

colégiomoderno****

**REFERENCIAIS DE
AVALIAÇÃO**

**ENSINO SECUNDÁRIO
2023/2024**

Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Aplicações Informáticas B no Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p>... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos (sabe conceitos, domínio de linguagem científica específica, domínio de regras, leis e princípios, etc.).</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, resolução de problemas, aplicação de conhecimentos num contexto diferente, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação dos desempenhos orais. • Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo.
<p>... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade. • Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem.
<p>... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas • Registo de observação do cumprimento dos prazos.

Caracterização do aluno do Ensino Secundário – Aplicações Informáticas B

Domínio	Muito fraco (1 a 5 valores)	Fraco (6 a 9 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Bom (14 – 17 valores)	Muito Bom (18 – 20 valores)
... do saber *	O aluno revela não ser capaz de: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correta e adequada. Ser responsável e autónomo. Investigar e solucionar problemas. Propor soluções.	O aluno revela muitas dificuldades em: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correta e adequada. Ser responsável e autónomo. Investigar e solucionar problemas. Propor soluções.	O aluno revela alguma capacidade de: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correta e adequada. Ser responsável e autónomo. Investigar e solucionar problemas. Propor soluções.	O aluno revela uma boa capacidade de: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correta e adequada. Ser responsável e autónomo. Investigar e solucionar problemas. Propor soluções.	O aluno revela uma muito boa capacidade de: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correta e adequada. Ser responsável e autónomo. Investigar e solucionar problemas. Propor soluções.
... da relação	O aluno não revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela pouco/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela algum/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela muito/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.
... da organização	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.

Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Biologia e Geologia do Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p>... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos (sabe conceitos, domínio de linguagem científica específica, domínio de regras, leis e princípios, etc.).</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, competências de resolução de problemas, capacidade de problematizar, aplicação de conhecimentos a novas situações de aprendizagem, nomeadamente ao contexto real, capacidade de avaliar criticamente os resultados obtidos em problemas de carácter teórico e laboratorial (prático e experimental, etc.).</p>	<p>- Testes de avaliação (70%)</p> <p>- Componente laboratorial (30%) que resulta da combinação de dados referentes aos desempenhos teórico-práticos (desempenho no laboratório e respetivos trabalhos escritos) e dos desempenhos orais (apresentações de trabalhos) [ver quadro I].</p>
<p>... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<p>- Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem (ver quadro II).</p>
<p>... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<p>- Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula, trabalhos de grupo (ver quadro III)., das fichas de trabalho, preparação de atividades laboratoriais, registo de observações laboratoriais (práticas e/ou experimentais (ver quadro IV)), etc.);</p> <p>- Registo de observação do cumprimento dos prazos;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos materiais obrigatórios em sala de aula (manual e caderno de atividades). - Avaliação qualitativa (insuficiente, suficiente, bom e muito bom) de acordo com a grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização (ver quadro IV).
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Quadro I. Avaliações dos desempenhos orais/escritos

Escrito Oral	Excelente	Satisfaz bem	Satisfaz	Não satisfaz
Excelente	19-20	17-18	15-16	13-14
Satisfaz bem	17-18	15-16	13-14	11-12
Satisfaz	15-16	13-14	11-12	9-10
Não satisfaz	13-14	11-12	9-10	≤ 8

Quadro II. Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem

Identificação do aluno		Data:				
Nº	Nome	Faltas material	TPC	Participação	Comportamento/Atitudes	Outras observações

Quadro V. Grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

(Muito Bom) Nível 5 18 a 20 valores	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Bom) Nível 4 14 a 17 valores	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Suficiente) Nível 3 10 a 13 valores	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Insuficiente) Níveis 1 e 2 0 a 9 valores	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.

Caracterização do aluno do Ensino Secundário – [Biologia e Geologia / Biologia]

Domínio	Muito fraco (1 a 5 valores)	Fraco (6 a 9 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Bom (14 – 17 valores)	Muito Bom (18 – 20 valores)
* ... do saber	<p><u>O aluno revela não ser capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por exemplo, sumários, registos de observações, relatórios 	<p><u>O aluno revela muitas dificuldades em:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por 	<p><u>O aluno revela alguma capacidade de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por exemplo, sumários, registos de observações, relatórios 	<p><u>O aluno revela uma boa capacidade de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por exemplo, sumários, registos de observações, relatórios segundo critérios e objetivos); 	<ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por exemplo, sumários, registos de observações, relatórios segundo critérios e objetivos);

	<p>segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, 	<p>exemplo, sumários, registos de observações, relatórios segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; 	<p>segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, 	<p>de observações, relatórios segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, 	<ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	
... da relação	<p><u>O aluno não revela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. 	<p><u>O aluno revela pouco/a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. 	<p><u>O aluno revela algum/a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. 	<p><u>O aluno revela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. 	<p><u>O aluno revela muito/a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.
... da organização	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados; - O aluno não mantém o caderno diário organizado; - O aluno raramente tem presente na aula o material necessário para poder executar as tarefas 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados; - O aluno mostra pouco cuidado na organização do caderno diário; - O aluno poucas vezes tem presente na aula o material necessário para 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados. - O aluno mostra organização no caderno diário. - O aluno algumas vezes tem presente na aula o material necessário para 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados. - O aluno mostra boa organização do caderno diário e revela alguns hábitos e método de trabalho. - O aluno muitas vezes tem presente na aula o material necessário para poder 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados. - O aluno mostra excelente organização do caderno diário e revela grande autonomia no estudo e método de trabalho. - O aluno tem quase sempre presente na aula o material necessário para

	propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).	poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).	poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).	executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).	poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).
--	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

* Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do perfil do aluno (https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf);
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Secundário (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>).

Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Biologia 12ºano do Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p>... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos (sabe conceitos, domínio de linguagem científica específica, domínio de regras, leis e princípios, etc.).</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, competências de resolução de problemas, capacidade de problematizar, aplicação de conhecimentos a novas situações de aprendizagem, nomeadamente ao contexto real, capacidade de avaliar criticamente os resultados obtidos em problemas de carácter teórico e laboratorial (prático e experimental, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação (70%) - Desempenhos em aula (30%) que resulta da combinação de dados referentes aos desempenhos nos trabalhos escritos e dos desempenhos orais (apresentações de trabalhos) [ver quadro I].
<p>... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreatajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade. - Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem (ver quadro II).
<p>... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula, trabalhos de grupo (ver quadro III)., das fichas de trabalho, etc.); - Registo de observação do cumprimento dos prazos; - Apresentação dos materiais obrigatórios em sala de aula (manual e caderno de atividades).

Quadro IV. Grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

(Muito Bom) Nível 5 18 a 20 valores	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Bom) Nível 4 14 a 17 valores	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Suficiente) Nível 3 10 a 13 valores	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Insuficiente) Níveis 1 e 2 0 a 9 valores	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.

Caracterização do aluno do Ensino Secundário – [Biologia e Geologia / Biologia]

Domínio	Muito fraco (1 a 5 valores)	Fraco (6 a 9 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Bom (14 – 17 valores)	Muito Bom (18 – 20 valores)
* ... do saber	<p><u>O aluno revela não ser capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por exemplo, sumários, registos de observações, relatórios 	<p><u>O aluno revela muitas dificuldades em:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por 	<p><u>O aluno revela alguma capacidade de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por exemplo, sumários, registos de observações, relatórios 	<p><u>O aluno revela uma boa capacidade de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por exemplo, sumários, registos de observações, relatórios segundo critérios e objetivos); 	<ul style="list-style-type: none"> - articular, usar com rigor e de forma consistente os conhecimentos; - selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - analisar/relacionar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - problematizar situações reais próximas dos interesses dos alunos; - elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar; - mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa (expressar uma posição, apresentar argumentos e contra-argumentos). - efetuar pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo; - aprofundar informação; - sintetizar e organizar informação pertinente (por exemplo, sumários, registos de observações, relatórios segundo critérios e objetivos);

	<p>segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, 	<p>exemplo, sumários, registos de observações, relatórios segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; 	<p>segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, 	<p>de observações, relatórios segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, 	<ul style="list-style-type: none"> - planificar, efetuar revisão e monitorizar tarefas; - estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - apresentar ideias, questões e respostas, com clareza. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - participar de forma construtiva em trabalho de grupo; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - conceber de forma sustentada pontos de vista próprio, face a diferentes perspetivas; expressão criativa de aprendizagens (por exemplo, imagens, texto, organizador gráfico, modelos, etc.); - comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	
... da relação	<p><u>O aluno não revela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. 	<p><u>O aluno revela pouco/a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. 	<p><u>O aluno revela algum/a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. 	<p><u>O aluno revela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. 	<p><u>O aluno revela muito/a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica e construtiva; - tomar decisões de forma ponderada e refletida; - capacidade para aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; - competência para trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.
... da organização	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados; - O aluno não mantém o caderno diário organizado; - O aluno raramente tem presente na aula o material necessário para poder executar as tarefas 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados; - O aluno mostra pouco cuidado na organização do caderno diário; - O aluno poucas vezes tem presente na aula o material necessário para 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados. - O aluno mostra organização no caderno diário. - O aluno algumas vezes tem presente na aula o material necessário para 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados. - O aluno mostra boa organização do caderno diário e revela alguns hábitos e método de trabalho. - O aluno muitas vezes tem presente na aula o material necessário para poder 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados. - O aluno mostra excelente organização do caderno diário e revela grande autonomia no estudo e método de trabalho. - O aluno tem quase sempre presente na aula o material necessário para

	propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).	poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).	poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).	executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).	poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades, bata, etc.).
--	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

* Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do perfil do aluno (https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf);
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Secundário (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>).

Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de CIÊNCIA POLÍTICA no Ensino Secundário de acordo com a Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p>... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>Utilização da língua portuguesa</p> <p>Identificação, formulação e exposição de problemas, conceitos, teses e argumentos</p> <p>Aplicação de conceitos a situações concretas</p> <p>Contextualização de ideias e conceitos políticos na História</p> <p>Construção de textos expositivos, argumentativos e críticos</p> <p>Recolha, comparação e utilização de informação</p> <p>Colocação de dúvidas pertinentes</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Caderno diário</p> <p>Participação oral na aula</p> <p>Propostas de debate</p> <p>Trabalho em casa</p> <p>Trabalhos de grupo</p>
<p>... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Cumprimento de regras</p> <p>Autonomia/independência</p> <p>Cooperação/entregajuda</p> <p>Honestidade</p> <p>Respeito</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Tolerância</p>	
<p>... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Assiduidade</p> <p>Pontualidade</p> <p>Hábitos de trabalho e de estudo</p> <p>Cumprimento de tarefas e prazos</p> <p>Iniciativa/Criatividade</p>	

NOTAS

- 1) Os pesos relativos dos vários domínios da aprendizagem na avaliação global/aluno devem ter sempre em atenção os projetos individuais de trabalho e a diferenciação dos estilos de ensino e aprendizagem. No entanto, recomenda-se que cada peso relativo não ultrapasse:

Domínio do saber – c.70%	Desempenhos de reprodução – c.60%
Domínio da relação – c.20%	Desempenhos de transferência – c.40%
Domínio da organização – c.10%	

- 2) Pesos atribuídos aos instrumentos de avaliação definidos pelo Departamento de Ciências Sociais e Humanas: maior peso atribuído aos testes escritos, seguido da participação em aula nas vertentes oral e escrita e o menor peso corresponderá aos restantes instrumentos de avaliação.
- 3) Os trabalhos de grupo terão o mesmo peso que um teste de avaliação.

DESENHO | 11^o e 12^o anos – Critérios de avaliação

Competências específicas

	Vertente cognitiva (compreensão)	Vertente motora (execução)	
MAU	Não atinge os objectivos mínimos. Não compreende ou segue o enunciado. Não aplica conhecimentos teóricos.	Não executa ou executa sem qualidade.	0-39
MEDÍOCRE	Não atinge os objectivos mínimos, aproximando-se em alguns pontos. Segue pontualmente o enunciado. Aplica apenas alguns dos conhecimentos teóricos.	Executa com má qualidade, ou falha a execução.	50-99
SUFICIENTE	Atinge minimamente os objectivos propostos. Segue o essencial do enunciado. Faz aplicação razoável dos conhecimentos teóricos.	Executa satisfatoriamente.	100-139
BOM	Supera os objectivos mínimos. Segue plenamente, ou quase, o enunciado. Baseia a sua actuação nos conhecimentos teóricos.	Tem uma boa execução em qualidade e rigor.	140-179
MUITO BOM	Supera os objectivos e ultrapassa-os com adições como criatividade ou expressão. Responde plenamente ao enunciado. Aplica exemplarmente os conhecimentos teóricos.	Tem uma execução tecnicamente excelente e adiciona valores expressivos / individuais.	180-200

Ponderação de 30%

Ponderação de 50%

Critérios específicos

Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos – Uso pleno das suas capacidades técnicas e expressivas, fazendo variar as suas possibilidades linguísticas entre o mais subtil e o mais rígido, e em diferentes situações.

Domínio técnico / tecnológico e semântico – aplica correctamente e em pleno as potencialidades técnicas da linguagem plástica, tais como o uso do ponto, linha, mancha, textura, valor e cor. Fá-lo com diferentes materiais e face a diferentes situações, com intencionalidade e uma correcta capacidades expressiva e comunicativa. Revela conhecimentos teóricos associados.

Capacidades de análise e representação – Representa com correcção e coerência os objectos, quer de análise directa quer adaptados ou imaginados, evidenciando consistência a nível de forma, proporções, contornos, volume, posicionamento diferente, entre outros.

Resposta ao enunciado e criatividade – Possui a capacidade de extrapolação e criação face aos dados enunciados, apontando soluções e formas originais e comunicando-as plenamente através da linguagem plástica.

Composição e práticas de ocupação da página – Distribui o desenho em si e os seus elementos de forma explícita e equilibrada no espaço de suporte. São evidentes os valores de equilíbrio e evidência na comunicação, assim como da evidência (ou não) dada a cada uma das partes do todo representado, de acordo com a sua importância para a leitura da composição.

Competências transversais (Atitudes e valores)

Relativamente aos trabalhos	Organiza o trabalho de uma forma metodologicamente correcta e eficiente. Mostra-se responsável distribuindo correctamente as actividades de trabalho ao longo do tempo.	MEDÍOCRE	SUFICIENTE	BOM
Relativamente aos materiais e equipamentos	Organiza a aquisição e utilização dos materiais de forma consentânea com o trabalho a efectuar. Durante o trabalho, distribui e dispõe os mesmos de forma adequada a uma correcta utilização. Usa correctamente os materiais e equipamentos de acordo com as tecnologias envolvidas. Economiza meios, e usa-os correctamente no sentido de prolongar a vida dos materiais e equipamentos em bom estado de uso.	MEDÍOCRE	SUFICIENTE	BOM
Relativamente aos colegas / docente / grupos escolares	Colabora e coopera em termos de troca de informação com os colegas. Partilha espaços e materiais de forma harmoniosa e tendente a um bom trabalho. Aceita críticas e sugestões. Contribui criticamente para o desempenho dos outros intervenientes no processo de trabalho.	MEDÍOCRE	SUFICIENTE	BOM

Ponderação de 20% em adição à componente específica

Índice comportamental	Perturba muito o funcionamento da aula, não permitindo o desenvolvimento de trabalho pelo grupo. Perturba pontualmente o funcionamento da aula, causando momentâneas distrações e interrupções do trabalho do grupo. Não perturba o funcionamento da aula.	-20%	-10%	-0%
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------	-----

Por subtracção à componente transversal de valores e atitudes

Ponderação dos momentos de avaliação

Avaliação contínua		Ponderação de 20% na nota de período / ano
Avaliação de trabalho (*)	Avaliação Intercalar	Ponderação de 30% na nota final do trabalho / da série
	Avaliação final	Ponderação de 70% na nota final do trabalho / da série
Testes escritos ou práticos		Sujeita a média aritmética
Avaliação parcial		Avaliação parcelar de um trabalho prático (como a utilizada em diário gráfico), sendo a nota final a soma de todas as avaliações parciais.
Avaliação final de período ou de final de ano (transversal)		Por período, a média aritmética da nota final dos projectos e testes, e atendendo às ponderações descritas acima.

(*) Considera-se “trabalho” quer o trabalho individual, quer o grupo de trabalhos com os mesmos objectivos, tema ou propósitos, realizados em sequência, por exº “Série de desenhos explorando a técnica da linha, ou o tema da natureza morta”

Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de ECONOMIA (A e C) no Ensino Secundário de acordo com a Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...	
<p>... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos (sabe conceitos, domínio de linguagem científica específica, domínio de regras, leis e princípios, etc.).</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, resolução de problemas, aplicação de conhecimentos num contexto diferente, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação. - Fichas de trabalho realizadas em aula. - Grelha de observação dos desempenhos orais. - Grelha de observação dos trabalhos de casa. - Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo. 	80%
<p>... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade. - Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem. 	20%
<p>... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula, preparação de atividades práticas, etc.). - Registo de observação do cumprimento dos prazos. 	

Matriz referencial de classificação dos alunos para as disciplinas de Física e Química A, Física e Química do Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p>... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos (sabe conceitos, domínio de linguagem científica específica, domínio de regras, leis e princípios, etc.).</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, resolução de problemas, aplicação de conhecimentos num contexto diferente, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação. - Fichas de trabalho realizadas em aula. - Grelha de observação dos desempenhos orais. - Grelha de observação dos trabalhos de casa. - Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo. - Fichas laboratoriais. - Grelha de observação dos desempenhos experimentais.
<p>... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade. - Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem.
<p>... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula, preparação de atividades práticas, registo de observações experimentais, etc.). - Registo de observação do cumprimento dos prazos.

A classificação a atribuir em cada momento de avaliação corresponde a uma ponderação de 70% para os desempenhos teóricos e teóricos-práticos e 30% aos desempenhos experimentais. A avaliação do domínio do saber, em cada momento de avaliação, corresponde a 80% dos desempenhos escritos e 20% para os desempenhos orais.

Caracterização do aluno do Ensino Secundário – Física e Química A, Física e Química

Domínio	Muito fraco (1 a 5 valores)	Fraco (6 a 9 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Bom (14 – 17 valores)	Muito Bom (18 – 20 valores)
... do saber *	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>[A - Linguagens e textos]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar de modo proficiente a linguagem e a simbologia associados à língua materna, à Física e à Química e à Matemática; - aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral e escrita; <p>[B - Informação e comunicação]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma; - transformar a informação em conhecimento; - colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. <p>[C - Raciocínio e resolução de problemas]</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em:</p> <p>[A - Linguagens e textos]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar de modo proficiente a linguagem e a simbologia associados à língua materna, à Física e à Química e à Matemática; - aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral e escrita; <p>[B - Informação e comunicação]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma; - transformar a informação em conhecimento; - colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. 	<p>O aluno revela alguma capacidade de:</p> <p>[A - Linguagens e textos]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar de modo proficiente a linguagem e a simbologia associados à língua materna, à Física e à Química e à Matemática; - aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral e escrita; <p>[B - Informação e comunicação]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma; - transformar a informação em conhecimento; - colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. <p>[C - Raciocínio e resolução de problemas]</p>	<p>O aluno revela uma boa capacidade de:</p> <p>[A - Linguagens e textos]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar de modo proficiente a linguagem e a simbologia associados à língua materna, à Física e à Química e à Matemática; - aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral e escrita; <p>[B - Informação e comunicação]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma; - transformar a informação em conhecimento; - colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. <p>[C - Raciocínio e resolução de problemas]</p>	<p>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</p> <p>[A - Linguagens e textos]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar de modo proficiente a linguagem e a simbologia associados à língua materna, à Física e à Química e à Matemática; - aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral e escrita; <p>[B - Informação e comunicação]</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma; - transformar a informação em conhecimento; - colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. <p>[C - Raciocínio e resolução de problemas]</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas; - tomar decisões para resolver problemas; - desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados. <p>[D - Pensamento crítico e pensamento criativo]</p> <ul style="list-style-type: none"> - pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica e argumentar com vista à tomada de posições fundamentadas; - convocar diferentes conhecimentos, utilizar diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; - prever e avaliar o impacto das suas decisões; - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 	<p>[C - Raciocínio e resolução de problemas]</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas; - tomar decisões para resolver problemas; - desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados. <p>[D - Pensamento crítico e pensamento criativo]</p> <ul style="list-style-type: none"> - pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica e argumentar com vista à tomada de posições fundamentadas; - convocar diferentes conhecimentos, utilizar diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; - prever e avaliar o impacto das suas decisões; - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas; - tomar decisões para resolver problemas; - desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados. <p>[D - Pensamento crítico e pensamento criativo]</p> <ul style="list-style-type: none"> - pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica e argumentar com vista à tomada de posições fundamentadas; - convocar diferentes conhecimentos, utilizar diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; - prever e avaliar o impacto das suas decisões; - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas; - tomar decisões para resolver problemas; - desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados. <p>[D - Pensamento crítico e pensamento criativo]</p> <ul style="list-style-type: none"> - pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica e argumentar com vista à tomada de posições fundamentadas; - convocar diferentes conhecimentos, utilizar diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; - prever e avaliar o impacto das suas decisões; - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas; - tomar decisões para resolver problemas; - desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados. <p>[D - Pensamento crítico e pensamento criativo]</p> <ul style="list-style-type: none"> - pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica e argumentar com vista à tomada de posições fundamentadas; - convocar diferentes conhecimentos, utilizar diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; - prever e avaliar o impacto das suas decisões; - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.
... da relação	<p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela pouco/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela algum/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela muito/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.

... da organização	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.
--------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

* Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do perfil do aluno (https://dqe.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf);
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Secundário (<https://www.dqe.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>).

Domínio ...	Referentes	Ferramentas / Instrumentos de avaliação	Ponderações (aproximadas)
... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)	<p>a desempenhos de reprodução de conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber conceitos; - retirar informação dos documentos; - observar; ler; descrever; - usar a linguagem científica específica da disciplina; - escrever com relativa clareza discursiva. <p>a desempenhos de transferência de conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - revelar capacidade de raciocinar; - resolver problemas; - aplicar conhecimentos num contexto diferente; - aplicar conceitos; - utilizar de forma sistemática a terminologia específica da disciplina; - formular dúvidas pertinentes; - utilizar técnicas de análise e interpretação; - avaliar de forma crítica; - exprimir-se com correção linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação. * - Chamadas orais e / ou trabalho individual de apresentação em aula e /ou questão-aula - Registo de observação dos desempenhos orais - Fichas de trabalho realizadas em aula - Trabalhos de casa. - Registo de observação do cumprimento de tarefas. <p>* Testes</p> <p>Domínio dos saberes (desempenhos de reprodução e transferência) 90%</p> <p>Correta expressão da língua portuguesa (em qualquer trabalho escrito será considerada a correção da língua portuguesa) 10%</p>	<p>Ensino Básico 70%</p> <p>Ensino Secundário 80%</p> <p>Ensino Básico 10%</p> <p>Ensino Secundário 10%</p> <p>Ensino Básico 10%</p> <p>Ensino Secundário 5%</p>
... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)	Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de: cooperação com os outros, partilha, entreaajuda; empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.	Registo de observação de comportamentos em situação de aprendizagem.	
... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)	Assiduidade e pontualidade Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza) revelando: autonomia; sentido de responsabilidade; iniciativa; criatividade; oportunidade nas intervenções; cumprimentos de tarefas e prazos	<ul style="list-style-type: none"> - Registo de observação de assiduidade e pontualidade - Registo de observação de cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula) - Registo de observação de cumprimento dos prazos 	<p>Ensino Básico 10%</p> <p>Ensino Secundário 5%</p>

Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Oficinas de Multimédia B no Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p>... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia. Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. Integrar imagem digital num produto multimédia. Utilizar ferramentas de edição de áudio. Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. Saber editar vídeo. Criar um guião com narrativa para vídeo. Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo. Criar animação e utilizar ferramentas de animação digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação. - Trabalhos práticos; Projectos que evidenciem domínio de conceitos, de elementos visuais e das aplicações informáticas e de multimédia. - Trabalhos de pesquisa. - Apresentação oral dos projectos.
<p>... da relação (competências sociais; adequação da actuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade. Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade. - Observação dos comportamentos em situação de aprendizagem.

<p>... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das actividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<p>- Cumprimento das tarefas propostas</p> <p>- Cumprimento dos prazos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Caracterização do aluno do Ensino Secundário – Oficina de Multimédia B

Domínio	Muito fraco (1 a 5 valores)	Fraco (6 a 9 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Bom (14 – 17 valores)	Muito Bom (18 – 20 valores)
<p>... do saber*</p>	<p>O aluno revela não ser capaz de: desenvolver projetos de natureza diversa. Não domina os diversos meios técnicos de multimédia. Não está interessado em conhecer técnicas, não tem sentido crítico, nem método de trabalho aparente. Não evidencia conhecimentos nem exploração no âmbito do projeto. Tem muitas dificuldades na adaptação novas situações e contextos. Relaciona-se mal dentro de grupos de trabalho.</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em: desenvolver projetos de natureza diversa. Domina com muita dificuldade alguns meios técnicos do multimédia. Revela poucos conhecimentos e pouca exploração das potencialidades das ferramentas multimédia no projeto, revelando muitas dificuldades na formulação, exploração e desenvolvimento do mesmo. Tem dificuldades na adaptação a novas situações e contextos. Relaciona-se com dificuldades dentro de grupos de trabalho.</p>	<p>O aluno revela alguma capacidade para desenvolver projetos. Domina alguns meios técnicos do multimédia . Revela algum conhecimento sobre algumas técnicas e mostra interesse em as explorar, sem sentido crítico. Revela que pode usar um método de trabalho pessoal mas precisa de muita ajuda externa. Conhece, explora e domina a potencialidade das ferramentas multimédia no projeto, revelando algumas dificuldades na formulação, exploração e desenvolvimento do mesmo.</p>	<p>O aluno revela uma boa capacidade para desenvolver projetos de natureza diversa. Domina os diversos meios técnicos do multimédia. Revela que pode, quando quer, usar algumas técnicas adequadas ao seu projeto de trabalho com correção, algum sentido crítico, método de trabalho adequado embora nem sempre cumpra o que se propôs fazer. Conhece, explora e domina algumas potencialidades multimédia no projeto revelando algumas capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento do mesmo.</p>	<p>O aluno revela uma elevada capacidade para desenvolver projetos de natureza diversa. Domina os diversos meios técnicos do multimédia. Aplica procedimentos e técnicas com adequação e correção, excelente sentido crítico e método de trabalho exemplar. Utiliza fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia. Relaciona-se responsavelmente dentro de grupos de trabalho adaptando atitudes construtivas, solidárias e tolerantes.</p>
<p>... da relação</p>	<p>O aluno não revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação;</p>	<p>O aluno revela pouco/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação;</p>	<p>O aluno revela algum/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação;</p>	<p>O aluno revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação;</p>	<p>O aluno revela muito/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação;</p>

	- autonomia; - atitude crítica.	- autonomia; - atitude crítica.	- autonomia; - atitude crítica.	- autonomia; - atitude crítica.	- autonomia; - atitude crítica.
... da organização	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.

* Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do perfil do aluno (https://dqe.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf);
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Secundário (<https://www.dqe.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>).

Matriz referencial de classificação dos desempenhos dos alunos para a disciplina de PSICOLOGIA B
do Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes ...	Observados através das ferramentas de avaliação ...
... do saber	<ul style="list-style-type: none"> - Desempenhos de reprodução e de transferência - Utilização da língua portuguesa - Concetualização - Problematização / Resolução de problemas - Transferência de conhecimentos - Estabelecimento de relações entre diferentes conteúdos e domínios - Argumentação - Pesquisa 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos: 80% - Trabalho em aula (individual / grupo + participação oral): 20%
... do comportamento em situações de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade - Motivação para as aprendizagens - Autonomia / responsabilidade - Cooperação - Partilha / entreaajuda - Respeito / honestidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação qualitativa
... da organização	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento das tarefas propostas - Cumprimento de prazos 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos materiais obrigatórios em sala de aula - Avaliação qualitativa

Educação Física | 10º Ano

Matérias	10º Ano
Jogos Desportivos Coletivos (JDC)	-Andebol -Basquetebol -Futebol -Voleibol
Ginástica	-Aparelhos -Solo -Acrobática
Atletismo	-Corrida de Estafetas -Salto em comprimento -Lançamento do peso
Raquetas	-Badminton
Dança	-Vai à Roda e Siga a Roda - Aeróbica
Aptidão Física	-Vaivém -Agilidade -OHS
Outras	-Rugby -Hóquei em campo -Corfebol -Judo

Crítérios de Classificação:

De acordo com os objetivos programáticos para o 10º ano

1 a 7 valores: O aluno cumpre 2 Níveis de Introdução .

8 a 9 Valores: O aluno cumpre 5 Níveis de Introdução .

10 a 13 valores: O aluno cumpre 5 Níveis Introdução + 1 Nível Elementar de 2 JDC, 1 Ginástica, 1 de Dança e 2 de subáreas diferentes.

14 a 17 valores: O aluno cumpre 4 Níveis Introdução + 2 Nível Elementar (2 JDC, 1 Ginástica, 1 Dança e 2 Subáreas diferente) e estar na zona saudável em 2 testes de aptidão física

18 a 20: O aluno cumpre 3 Níveis Introdução + 3 Nível Elementar (2 JDC, 1 Ginástica, 1 Dança e 2 de Subáreas diferentes) e estar dentro da zona saudável nos 3 testes de aptidão física.

APTIDÃO FÍSICA:

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de aptidão aeróbia (vaivém).

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de Agilidade

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física no teste de mobilidade de Overhead Squat.

*O aluno ao cumprir os níveis necessários fica automaticamente dentro do intervalo de nota associado. A percentagem dentro deste mesmo intervalo vai ser atribuída à área das atitudes e Valores (Comportamento, Participação e Responsabilidade).

ATITUDES E VALORES:

- 1.Comportamento (Cumprimento de regras e atenção/concentração nas aulas)
- 2.Participação (Empenho/Interesse, Intervenção e autonomia)
- 3.Responsabilidade (Organização e pontualidade)

ÁREA DOS CONHECIMENTOS:

O aluno deve ficar capaz de:

Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.

Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.

Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva:

- cumpre e explica a importância da cadeia de sobrevivência (ligar 112, reanimar, desfibrilhar, estabilizar);
- assegura as condições de segurança para o reanimador, vítima e terceiros;
- realiza o exame primário da vítima, numa breve sucessão de ações, avaliando a sua reatividade, a permeabilização da via aérea e a ventilação;
- contacta os serviços de emergência (112) prestando a informação necessária (vítima, local, circunstâncias) de forma clara e eficiente;
- realiza as manobras de Suporte Básico de Vida e Desfibrilhação Automática Externa (SBVDAE), de acordo com o algoritmo actual, emanado pelo European Resuscitation Council (ERC);
- reconhece uma obstrução grave e ligeira da via aérea, aplicando as medidas de socorro adequadas (encorajamento da tosse, remoção de qualquer obstrução visível, palmadas interesternais, manobra de Heimlich).

Educação Física | 11º Ano

Matérias	11º Ano
Jogos Desportivos Coletivos (JDC)	-Andebol -Basquetebol -Futebol -Voleibol
Ginástica	-Aparelhos -Solo -Acrobática
Atletismo	-Corrida de Barreiras -Triplo Salto -Velocidade
Raquetas	-Badminton
Dança	- Rumba Quadrada - Chachachá
Aptidão Física	- Vaivém -Agilidade - OHS - Rugby
Outras	- Ultimate Fresbee - Corfebol - Judo

Critérios de Classificação:

De acordo com os objetivos programáticos para o 11º ano

1 a 7 valores: O aluno cumpre **4 Níveis de Introdução** .

8 a 9 Valores: O aluno cumpre **5 Níveis de Introdução + 1 Nível Elementar**(2 JDC, 1 Ginástica, 1 de Dança e 2 de subáreas diferentes.

10 a 13 valores: O aluno cumpre **4 Níveis Introdução + 2 Nível Elementar** de 2 JDC, 1 Ginástica ou Atletismo, 1 de Dança e 2 de subáreas diferentes.

14 a 17 valores: O aluno cumpre **3 Níveis Introdução + 3 Nível Elementar** (2 JDC, 1 Ginástica ou Atletismo, 1 de Dança e 2 de subáreas diferentes). e estar na zona saudável em 2 testes de aptidão física

18 a 20: O aluno cumpre **2 Níveis Introdução + 3 Nível Elementar + 1 Nível Avançado** (2 JDC, 1 Ginástica ou Atletismo, 1 de Dança e 2 de subáreas diferentes) e estar dentro da zona saudável nos 3 testes de aptidão física.

APTIDÃO FÍSICA:

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de aptidão aeróbia (vaivém).

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de Agilidade

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física no teste de mobilidade de Overhead Squat.

*O aluno ao cumprir os níveis necessários fica automaticamente dentro do intervalo de nota associado. A percentagem dentro deste mesmo intervalo vai ser atribuída à área das atitudes e Valores (Comportamento, Participação e Responsabilidade).

ATITUDES E VALORES:

- 1.Comportamento (Cumprimento de regras e atenção/concentração nas aulas)
- 2.Participação (Empenho/Interesse, Intervenção e autonomia)
- 3.Responsabilidade (Organização e pontualidade)

ÁREA DOS CONHECIMENTOS:

O aluno deve ficar capaz de:

Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.

Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente:

- Dopagem e riscos de vida e/ou saúde;
- Doenças e lesões;
- Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino

Educação Física | 12º Ano

Matérias	12º Ano
Jogos Desportivos Coletivos (JDC)	-Andebol -Basquetebol -Futebol -Voleibol
Ginástica	-Aparelhos -Solo -Acrobática
Atletismo	-Corrida de Estafetas -Velocidade -Triplo Salto
Raquetas	-Ténis
Dança	- Valsa Lenta - Aeróbica
Aptidão Física	-Vaivém -Agilidade -OHS
Outras	-Rugby -Hóquei em Campo -Basebol -Judo

Critérios de Classificação:

De acordo com os objetivos programáticos para o 12º ano

1 a 7 valores: O aluno cumpre **4 Níveis de Introdução** .

8 a 9 Valores: O aluno cumpre **5 Níveis de Introdução + 1 Nível Elementar**(2 JDC, 1 Ginástica, 1 de Dança e 2 de subáreas diferentes.

10 a 13 valores: O aluno cumpre **3 Níveis Introdução + 3 Nível Elementar** de 2 JDC, 1 Ginástica ou Atletismo, 1 de Dança e 2 de subáreas diferentes. e estar na zona saudável em 2 testes de aptidão física

14 a 17 valores: O aluno cumpre **2 Níveis Introdução + 4 Nível Elementar** (2 JDC, 1 Ginástica ou Atletismo, 1 de Dança e 2 de subáreas diferentes).e estar na zona saudável em 2 testes de aptidão física

18 a 20: O aluno cumpre **2 Níveis Introdução + 2 Nível Elementar + 2 Nível Avançado** (2 JDC, 1 Ginástica ou Atletismo, 1 de Dança e 2 de subáreas diferentes) e estar dentro da zona saudável nos 3 testes de aptidão física

APTIDÃO FÍSICA:

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de aptidão aeróbia (vaivém).

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de Agilidade

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física no teste de mobilidade de Overhead Squat.

*O aluno ao cumprir os níveis necessários fica automaticamente dentro do intervalo de nota associado. A percentagem dentro deste mesmo intervalo vai ser atribuída à área das atitudes e Valores (Comportamento, Participação e Responsabilidade).

ATITUDES E VALORES:

- 1.Comportamento (Cumprimento de regras e atenção/concentração nas aulas)
- 2.Participação (Empenho/Interesse, Intervenção e autonomia)
- 3.Responsabilidade (Organização e pontualidade)

ÁREA DOS CONHECIMENTOS:

O aluno deve ficar capaz de:

Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.

Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino.

Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente:

- Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces;
- Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo;
- Corrupção vs. verdade desportiva.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Alunos em Condições Alternativas de Avaliação

Meios utilizados	E. Básico E. Secundário
-------------------------	------------------------------------

ÁREA DOS CONHECIMENTOS		70%
a) Conhecimento Teórico	1-Avaliação oral dos conhecimentos	30%
	2-Trabalho(s) realizado(s)	40%

ATITUDES E VALORES	Ficha formativa deste Domínio	30% (média ponderada dos 3 parâmetros)
a) Comportamento (Cumprimento de regras e atenção/concentração nas aulas)	“	10%
b) Participação (Empenho/Interesse, Intervenção e autonomia)	“	10%
c) Responsabilidade (Organização e pontualidade)	“	10%

Critérios de avaliação oral dos conhecimentos

0 – O aluno não domina os conhecimentos definidos nos critérios de avaliação

10 – O aluno domina alguns dos conhecimentos definidos nos critérios de avaliação

20 – O aluno domina muitos dos conhecimentos definidos nos critérios de avaliação

30 – O aluno domina todos (ou praticamente todos) os conhecimentos definidos nos critérios de avaliação

Critérios de avaliação dos trabalhos realizados

Estrutura do Trabalho (15%)

- Apresenta o trabalho sem respeitar uma organização e/ou estrutura pré-definida
- Apresenta deficiência na organização/estrutura pré-definida
- Apresenta o trabalho organizado e de acordo com uma estrutura pré-definida

Recolha de Informação (15%)

- O corpo do texto é uma cópia integral da internet ou de outra fonte de informação
- O corpo do texto é uma cópia parcial da internet ou de outra fonte de informação
- Utiliza várias fontes de informação sem as copiar na íntegra e relaciona-as.

Tratamento da Informação (20%)

- Não seleciona informação adequada ao trabalho
- Seleciona apenas parte da informação
- Seleciona toda a informação relevante
- Seleciona toda a informação relevante e aprofunda o tema

Conteúdo do trabalho (introdução, desenvolvimento, conclusão, referências bibliográficas) (50%)

- Na introdução apresenta bem o tema a desenvolver, os objetivos a abordar e as metodologias a utilizar
- No desenvolvimento do trabalho revela ideias precisas. Utiliza imagens com critério, relacionadas com o texto e legendadas. Revela espírito crítico.
- A conclusão é precisa e sintetiza as ideias descritas.
- Apresenta as referências bibliográficas e cita corretamente todas as fontes
- O trabalho apresenta uma escrita correta e cuidada, não se verificando erros de sintaxe, de ortografia e de pontuação.

DOMÍNIOS	REFERENTES	CRITÉRIOS	FERRAMENTAS/INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO	
SABERES	<ul style="list-style-type: none"> Utilização da Língua Portuguesa Utilização da terminologia específica da disciplina Identificação, explicitação e estabelecimento de relações entre problemas, conceitos, teses e argumentos Aplicação de conhecimentos a novas situações (transferência) Problematização e defesa de posição crítica (transferência) 	<ul style="list-style-type: none"> Correção (linguagem/conteúdos) Completude Consistência Clareza Adequação (linguagem/conteúdos) Pertinência 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliações escritas formais (testes) Trabalhos escritos realizados em aula (fichas, exercícios...) Trabalhos de grupo 	Avaliações escritas	
				± 80%	<p>No caso de só serem realizados testes escritos: ± 80%</p> <p>No caso de ser realizado algum outro tipo de trabalho: testes - ± 60% trabalhos - ± 20%</p> <p>(ver Quadro 1)</p>
RELAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Respeito Participação Autonomia Responsabilidade Assiduidade e pontualidade Disponibilidade para aprender Cooperação Honestidade 	<ul style="list-style-type: none"> Correção Oportunidade Adequação Empenhamento 	<ul style="list-style-type: none"> Observação do comportamento e do trabalho em sala de aula <p>(ver Quadro 2)</p>	± 20%	
ORGANIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento de tarefas Cumprimento de prazos Apresentação do material escolar 				

Quadro 1 - Grelha de níveis para a classificação de outros tipos de trabalhos (fichas, exercícios, trabalhos de grupo e outros)

A classificação destes tipos de trabalhos, caso existam, poderá ser qualitativa ou quantitativa.

Se quantitativa, será atribuída uma classificação de 0 (zero) a 20 (vinte).

Se qualitativa, será atribuída uma classificação de acordo com os seguintes níveis:

Níveis qualitativos	Níveis quantitativos correspondentes (aproximadamente)
Excelente	20
Muito Bom	18/19
Bom mais	17
Bom	15/16
Bom menos	14
Suficiente mais	13
Suficiente	11/12
Suficiente menos	10
Insuficiente mais	8/9
Insuficiente	6/7
Fraco	5 ou menos

Quadro 2 - Grelha de níveis para a avaliação dos Domínios da Relação e Organização.

Níveis	Desempenhos/Critérios
Muito Bom (18-20)	<ul style="list-style-type: none">• não falta às aulas e é pontual• respeita os outros não prejudicando as atividades desenvolvidas em aula• participa com regularidade e qualidade• revela autonomia (participa de forma espontânea, realiza leituras e faz pesquisa por sua própria iniciativa)• revela desejo de aprender (está atento/a em aula, cumpre e empenha-se nos trabalhos propostos, tira dúvidas...) • ajuda os outros• traz sempre e é cuidadoso/a com o material escolar (o seu, o dos outros e da escola) • cumpre prazos
Bom (14-17)	INTERMÉDIO
Suficiente (10-13)	<ul style="list-style-type: none">• nem sempre é pontual e/ou falta às aulas• nem sempre respeita os outros prejudicando pontualmente as atividades desenvolvidas em aula.• raramente participa e/ou participa nem sempre de forma adequada• não trabalha autonomamente• revela pouco interesse em aprender (distrai-se, nem sempre cumpre e/ou empenha-se pouco nos trabalhos propostos, raramente tira dúvidas...)• nem sempre ajuda os outros• nem sempre traz e/ou é cuidadoso/a com o material escolar• nem sempre cumpre prazos
Insuficiente (6-9)	INTERMÉDIO
Fraco (0-5)	<ul style="list-style-type: none">• falta frequentemente e/ou é muito pouco pontual• revela pouco respeito pelos outros prejudicando frequentemente as atividades desenvolvidas em aula• não participa e/ou participa de forma desadequada• não trabalha autonomamente• não revela interesse em aprender (está frequentemente desatento/a, raramente cumpre ou se empenha nos trabalhos propostos, não tira dúvidas...)• não ajuda os outros• muito raramente apresenta e não é cuidadoso/a com o material escolar• muito raramente cumpre prazos

Caso o/a aluno/a não se enquadre em um dos níveis consecutivos será atribuído o nível intermédio que os separa.

Matriz referencial de classificação dos desempenhos dos alunos para a disciplina de GEOGRAFIA do Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes ...	Observados através das ferramentas de avaliação ...	
... do saber	<ul style="list-style-type: none"> - Desempenhos de reprodução (sabe conceitos, utilização de linguagem específica, domínio de regras, domínio de leis, ...); - Desempenhos de transferência (raciocínios, competências de resolução de problemas, capacidade de problematizar, aplicação de conhecimento a novas situações de aprendizagem, nomeadamente ao contexto real, capacidade de avaliar criticamente os resultados obtidos em problemas de carácter teórico e experimental ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos (1º e 2º períodos) - 80% - 5º teste escrito 10º ano (3º período) - 55% - 5º teste escrito 11º ano (3º período) - 50% - Ficha de avaliação 10º ano (3º período) - 25% - Componente prática 10º ano - trabalho de expressão e análise gráfica (domínio da organização). - Componente prática 11º ano - Trabalho de grupo Estudo Caso (30% na avaliação quantitativa do 3º período - domínio do saber). 	80%
... do comportamento em situações de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula e outros espaços) em termos de cooperação, partilha, entreajuda, empenho em participar e disponibilidade por melhorar e aprender). 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação qualitativa (fraco, não satisfaz, satisfaz, bom e muito bom) de acordo com a grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização (ver quadro I). 	20%
... da organização	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento das tarefas propostas; - Cumprimento de prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação e estruturação dos cadernos diários e fichas de trabalho; - Apresentação dos materiais obrigatórios em sala de aula; - Avaliação qualitativa (fraco, não satisfaz, satisfaz, bom e muito bom) de acordo com a grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização (ver quadro I). 	20%

Quadro I. Grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização (20%).

((Fraco: 5; Não Satisfaz:: 8; Suficiente: 10; Suficiente mais: 12; Bom: 15; Bom mais:18; Excelente: 20)

Níveis	Desempenhos
FRACO	<ul style="list-style-type: none"> *Não revela responsabilidade *Não cumpre os prazos de apresentação/realização dos trabalhos *Não participa na apresentação oral e escrita dos trabalhos *Não traz o material de trabalho necessário *Não revela curiosidade/interesse/participação *Não trabalha de forma sistemática e/ou articulada com os vários elementos da turma *Não respeita a opinião dos outros *Não cumpre as regras de trabalho de grupo *Apresenta muitas dificuldades na expressão oral e escrita *Não sistematiza ideias nem apresenta conclusões *Não é autónomo
NÃO SATISFAZ	<ul style="list-style-type: none"> *Revela pouca responsabilidade *Não cumpre os prazos de apresentação/realização dos trabalhos *Participa pouco na apresentação oral e escrita dos trabalhos *Não traz o material de trabalho necessário *Revela pouca curiosidade/interesse/participação *Não trabalha de forma sistemática e/ou articulada com os vários elementos da turma *Não respeita a opinião dos outros *Não cumpre as regras de trabalho de grupo *Apresenta dificuldades na expressão oral e escrita *Não sistematiza ideias nem apresenta conclusões *Não é autónomo
SATISFAZ	<ul style="list-style-type: none"> *Revela alguma responsabilidade *Cumprе normalmente os prazos de apresentação/realização dos trabalhos *Participa na apresentação oral e escrita dos trabalhos *Trabalha de forma pouco sistemática e/ou articulada com os vários elementos da turma *Revela alguma curiosidade/interesse/participação *Respeita a opinião dos outros *Cumprе minimamente as regras de trabalho de grupo *Apresenta poucas dificuldades na expressão oral e escrita *Em geral, sistematiza ideias e apresenta conclusões *Assume uma posição crítica face ao seu próprio trabalho, apresentando pontualmente sugestões de reformulação *Evidencia algum poder argumentativo *Revela alguma autonomia

Quadro I. Grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização (20%). CONTINUAÇÃO

(Fraco: 5; Não Satisfaz:: 8; Satisfaz: 10; Satisfaz mais: 12; Bom: 15; Bom mais: 18; Muito Bom: 20)

BOM	<ul style="list-style-type: none">*Revela responsabilidade*Cumpre os prazos de apresentação/realização dos trabalhos*Participa na apresentação oral e escrita dos trabalhos*Trabalha de forma sistemática e/ou articulada com os vários elementos da turma*Revela curiosidade/interesse/participação*Respeita a opinião dos outros*Cumpre as regras de trabalho de grupo*Não apresenta dificuldades na expressão oral e escrita*Sistematiza de forma clara as ideias e apresenta conclusões pertinentes*Assume uma posição crítica face ao seu próprio trabalho, apresentando sugestões de reformulação*Evidencia um bom poder argumentativo*É autónomo
MUITO BOM	<ul style="list-style-type: none">*Revela muita responsabilidade*Cumpre sempre os prazos de apresentação/realização dos trabalhos*Participa na apresentação oral e escrita dos trabalhos*Trabalha de forma sistemática e/ou articulada com os vários elementos da turma*Revela bastante curiosidade/interesse/participação*Respeita sempre a opinião dos outros*Cumpre sempre as regras de trabalho de grupo*Não apresenta dificuldades na expressão oral e escrita*Sistematiza de forma bastante clara as ideias e apresenta sempre conclusões pertinentes*Assume uma posição crítica face ao seu próprio trabalho, apresentando sugestões de reformulação*Evidencia sempre um bom poder argumentativo*É muito autónomo

Matriz referencial de classificação dos desempenhos dos alunos para a disciplina de **Geometria Descritiva A** do Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio.

Domínio ...	Referentes ...	Observados através das ferramentas de avaliação ...
<ul style="list-style-type: none"> • do Saber <p style="text-align: center;">70%</p>	<p>... a Técnicas (desempenho de reprodução):</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpreta desenhos normalizados; - Aplica as normas e convenções nos traçados; - Escolhe os instrumentos para as operações desejadas; - Mantém e manipula corretamente os instrumentos; - Cumpre as normas, é legível nas notações, rigorosograficamente e traça com qualidade. <p>... à Realização (desempenho de reprodução):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorre corretamente à representação de formas para asdescrever; - É legível e expressivo nas representações; - Apresenta pertinência nos desenhos realizados; - É capaz de representar graficamente ideias e formasmemorizadas. <p>... à Aquisição de Conceitos (desempenho de transferência):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta representações de formas e sistemas utilizados; - Utiliza fundamentos e princípios; - Distingue entre as aptidões específicas de cada método, comvista à sua escolha na resolução de problemas concretos derepresentação; - Relaciona métodos e/ou processos; - Interpreta dados ou descrições verbais de procedimentosgráficos; - Aplica os processos construtivos na representação de formas; - Usa da economia (de traçado) nos processos utilizados; - Descreve verbalmente os procedimentos gráficos para arealização dos traçados. 	<p>Testes e desempenhos em aula que resultam de dados referentes aos trabalhos desenvolvidos.</p>

Matriz referencial de classificação dos desempenhos dos alunos para a disciplina de **Geometria Descritiva A** do Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio.

Domínio ...	Referentes ...	Observados através das ferramentas de avaliação ...
<ul style="list-style-type: none"> do Comportamento em Situação de Aprendizagem <p style="text-align: center;">15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Desempenho relativo ao comportamento em situação de aprendizagem em termos de cooperação, partilha e entreajuda; - Empenho em participar e disponibilidade por melhorar e aprender; 	<p>Avaliação qualitativa (não satisfaz, satisfaz e satisfaz bem) de acordo com a grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização (ver quadro I).</p>
<ul style="list-style-type: none"> da Organização <p style="text-align: center;">15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir das tarefas propostas, dentro e fora da sala de aula; - Respeita as normas estabelecidas para o funcionamento da aula; - Recolhe, organiza e produz informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação e estruturação do portfólio; - Fichas de trabalho; - Apresentação dos materiais obrigatórios. <p>Avaliação qualitativa (não satisfaz, satisfaz e satisfaz bem) de acordo com a grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização (ver quadro I).</p>

Quadro I - Grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização.

Níveis	Desempenhos
<ul style="list-style-type: none"> • Não Satisfaz 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouca responsabilidade; - Não cumpre os prazos de realização dos trabalhos; - Não participa na execução dos trabalhos; - Não traz o material de trabalho necessário; - Não revela curiosidade/interesse/participação; - Não trabalha de forma sistemática e/ou articulada com os vários elementos da turma; - Não respeita a opinião dos outros; - Não cumpre as regras de trabalho em grupo; - Apresenta muitas dificuldades na expressão oral e escrita; - Não sistematiza ideias nem apresenta conclusões; - Não é autónomo.
<ul style="list-style-type: none"> • Satisfaz 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma responsabilidade; - Cumpre normalmente os prazos de realização dos trabalhos; - Participa na execução dos trabalhos; - Trabalha de forma pouco sistemática e/ou articulada com os vários elementos da turma; - Revela alguma curiosidade/interesse/participação; - Respeita a opinião dos outros; - Cumpre minimamente as regras de trabalho em grupo; - Apresenta poucas dificuldades na expressão oral e escrita; - Em geral, sistematiza ideias e apresenta conclusões; - Assume uma posição crítica face ao próprio trabalho, apresentando pontualmente sugestões de reformulação; - Evidencia algum poder argumentativo; - Revela alguma autonomia.
<ul style="list-style-type: none"> • Satisfaz Bem 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela responsabilidade; - Cumpre os prazos de realização das tarefas; - Participa na execução das tarefas; - Trabalha de forma sistemática e/ou articulada com os vários elementos da turma; - Revela curiosidade/interesse/participação; - Respeita a opinião dos outros; - Cumpre as regras de trabalho em grupo; - Não apresenta dificuldades na expressão oral e escrita; - Sistematiza de forma clara as ideias e apresenta conclusões pertinentes; - Assume uma posição crítica face ao seu próprio trabalho, apresentando sugestões de reformulação; - Evidencia um bom poder argumentativo; - É autónomo.



GRUPO DISCIPLINAR DE INGLÊS

ANO LETIVO 2023/2024

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

PONDERAÇÃO:**2º E 3º CICLOS**

TESTES	TRABALHO DE AULA / PARTICIPAÇÃO	ASS. /PONT. TRAB. CASA	TOTAL
80%	10%	10%	100%

SECUNDÁRIO

TESTES	PRODUÇÃO ORAL	TRABALHO DE AULA	ASS. /PONT. TRAB. CASA	TOTAL
60%	30%	10%		100%

Nota

No ensino secundário, em caso de realização de uma avaliação suplementar no 3º período, será atribuída a ponderação de 30% em substituição da produção oral que não se realiza neste período.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS

2º CICLO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIOS	CRITÉRIO DE CORREÇÃO
Verdadeiro / Falso / Não mencionado	Certo / Errado Sem correção ou correção inadequada invalida qualquer pontuação.
Escolha múltipla	Certo / Errado
Completar frases com informação do texto	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; Desconto máximo de 20% por questão no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais; O conteúdo inadequado ou a transcrição desconexa invalida qualquer pontuação.
Responder a perguntas sobre o texto	As respostas deverão traduzir a compreensão do texto, revelar capacidade de síntese e de coerência, bem como a utilização de estruturas corretas e vocabulário variado e apropriado; Desconto máximo de 40% por questão por escassa ou nula utilização de palavras próprias; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação; Desconto de 20% a 50% por erros formais.
Identificar / Fazer corresponder	Certo / Errado
Produzir perguntas para respostas dadas	Descontos ¹ : Pronome interrogativo – 1 ponto Verbo auxiliar errado – 1 ponto
Ordenação / Construção de frases	Descontos: Estrutura parcialmente correta – 20% a 50% Estrutura totalmente incorreta – 0%
Preenchimento de espaços	Certo / Errado Desconto de meio ponto na ocorrência de erros ortográficos.
Preenchimento de tabelas	Certo / Errado

NOTA

Deverá aplicar-se o desconto de meio ponto nos erros de sintaxe, meio ponto nos erros ortográficos e meio ponto nos erros de pontuação.

¹ Os descontos poderão sofrer alterações em função de quaisquer situações extraordinárias que possam ocorrer.

**CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS DA
COMPONENTE DA COMPREENSÃO DO ORAL**

2º CICLO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIOS	CRITÉRIO DE CORREÇÃO
Verdadeiro / Falso / Não mencionado	Certo / Errado
Completar frases com informação do texto	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
Identificar / Fazer corresponder	Certo / Errado
Preenchimento de espaços	Certo / Errado Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
Preenchimento de tabelas	Certo / Errado Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
Escolha múltipla	Certo / Errado

Critérios de classificação da produção Escrita – 2º Ciclo

Competência pragmática	N5	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto claro e coerente. Respeita os limites de palavras indicados.	7
	N4		6
	N3	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (and, but e because) de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	5
	N2		3
	N1	Escreve um texto muito simples, abordando o tema de forma genérica e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases muito simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	1

Competência linguística	N5	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloquções. Revela geralmente bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Revela geralmente bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	8
	N4		6
	N3	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir com a ajuda de circunloquções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	4
	N2		2
	N1	Escreve um texto muito simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunloquções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	1

Nota

A competência linguística só será avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto pelo menos no nível 1 da competência pragmática.

CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS

3º CICLO – 7º e 8º anos

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIO	CRITÉRIO DE CORRECÇÃO
Verdadeiro / Falso / Não mencionado	Certo / Errado Sem correção ou correção inadequada invalida qualquer pontuação.
Escolha múltipla	Certo / Errado
Completar frases com informação do texto	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; Desconto máximo de 20% por questão no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais; O conteúdo inadequado ou a transcrição desmedida e/ou desconexa invalida qualquer pontuação.
Responder a perguntas sobre o texto	As respostas deverão traduzir a compreensão do texto, revelar capacidade de síntese e de coerência, bem como a utilização de estruturas corretas e vocabulário variado e apropriado. Desconto máximo de 40% por questão por escassa ou nula utilização de palavras próprias; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação; Desconto de 50% por transcrição integral; Desconto de 20% a 50% por erros formais.
Encontrar referentes no texto	Certo / Errado
Encontrar sinónimos no texto	Certo / Errado
Identificar / Fazer corresponder	Certo / Errado
Produzir perguntas para respostas dadas	Descontos ² : Pronome interrogativo – 1 ponto Verbo auxiliar errado – 1 ponto
Ordenação / Construção de frases	Estrutura totalmente correta – 100% Estrutura parcialmente correta – 10% a 90% Estrutura totalmente incorreta – 0%
Preenchimento de espaços	Certo / Errado
Preenchimento de tabelas	Certo / Errado
Reescrever frases de sentido paralelo a frases dadas.	Estrutura totalmente correta – 100% Estrutura parcialmente correta – 10% a 90% Estrutura incorreta / Alteração de sentido – 0%

NOTA

Deverá aplicar-se o desconto de um ponto nos erros de sintaxe, meio ponto nos erros ortográficos e meio ponto nos erros de pontuação.

² Os descontos poderão sofrer alterações em função de quaisquer situações extraordinárias que possam ocorrer.

CRITÉRIOS GERAIS DE CORRECÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS

3º CICLO – 9º ano

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIO	CRITÉRIO DE CORRECÇÃO
Verdadeiro / Falso / Não mencionado	Certo / Errado Sem correção ou correção inadequada invalida qualquer pontuação.
Escolha múltipla	Certo / Errado
Completar frases com informação do texto	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; Desconto máximo de 20% por questão no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais; O conteúdo inadequado ou a transcrição desmedida e / ou desconexa invalida qualquer pontuação.
Responder a perguntas sobre o texto	As respostas deverão traduzir a compreensão do texto, revelar capacidade de síntese e de coerência, bem como a utilização de estruturas corretas e vocabulário variado e apropriado. Desconto máximo de 40% por questão por escassa ou nula utilização de palavras próprias; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação; Desconto de 50% por transcrição integral; Desconto de 20% a 50% por erros formais.
Encontrar referentes no texto	Certo / Errado
Encontrar sinónimos no texto	Certo / Errado
Identificar / Fazer corresponder	Certo / Errado
Produzir perguntas para respostas dadas	Descontos ³ : Pronome interrogativo e /ou verbo auxiliar errado – 100%
Ordenação / Construção de frases	Estrutura totalmente correta – 100% Estrutura parcialmente correta – 10% a 90% Estrutura totalmente incorreta – 0%
Preenchimento de espaços	Certo / Errado Desconto de meio ponto na ocorrência de erros ortográficos.
Preenchimento de tabelas	Certo / Errado
Reescrever frases de sentido paralelo a frases dadas.	Descontos ⁴ : Estrutura totalmente correta – 100% Estrutura parcialmente correta – 10% a 90% Estrutura incorreta / Alteração de sentido – 0%

NOTA

Deverá aplicar-se o desconto de um ponto nos erros de sintaxe, meio ponto nos erros ortográficos e meio ponto nos erros de pontuação

³ Os descontos poderão sofrer alterações em função de quaisquer situações extraordinárias que possam ocorrer.

⁴ Os descontos serão feitos em função dos elementos constituintes de cada frase.

Critérios de classificação da produção Escrita – 3º Ciclo (7º e 8º anos)

Competência pragmática	N5	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto claro e coerente. Respeita os limites de palavras indicados.	7
	N4		6
	N3	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (and, but e because) de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	5
	N2		3
	N1	Escreve um texto muito simples, abordando o tema de forma genérica e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases muito simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	1

Competência linguística	N5	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloções. Revela geralmente bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Revela geralmente bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	8
	N4		6
	N3	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir com a ajuda de circunloções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	4
	N2		2
	N1	Escreve um texto muito simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunloções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	1

Nota

A competência linguística só será avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto pelo menos no nível 1 da competência pragmática.

Critérios de classificação da produção Escrita – 3º Ciclo (9º ano)

Competência pragmática	N5	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto claro e coerente. Respeita o limite de palavras indicado.	10
	N4		8
	N3	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (and, but e because) de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.	6
	N2		4
	N1	Escreve um texto muito simples, abordando o tema de forma genérica e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases muito simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.	2

Competência linguística	N5	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela geralmente bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Revela geralmente bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	10
	N4		8
	N3	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	6
	N2		4
	N1	Escreve um texto muito simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocuções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	2

Nota

A competência linguística só será avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto pelo menos no nível 1 da competência pragmática.

CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS

SECUNDÁRIO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIO	CRITÉRIO DE CORREÇÃO
Escolha múltipla	Certo / Errado
Completar frases com informação do texto	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto. Desconto máximo de 4 pontos por questão no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais.
Responder a perguntas sobre o texto	As respostas deverão traduzir a compreensão do texto, revelar capacidade de síntese e de coerência, bem como a utilização de estruturas corretas e vocabulário variado e apropriado. Responde, por palavras suas e de forma clara, à pergunta sobre o texto. – 15 a 20 pontos Responde, utilizando palavras suas e do texto, de forma razoavelmente clara. – 8 a 14 pontos Responde, com alguma dificuldade, utilizando expressões retiradas do texto. – 0 a 7 pontos
Encontrar referentes no texto	Certo / Errado Desconto máximo de 2,5 pontos no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais.
Encontrar sinónimos no texto	Certo / Errado Desconto máximo de 2,5 pontos no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais.
Reescrever frases de sentido paralelo a frases dadas.	Descontos ⁵ : Estrutura totalmente correta – 10 pontos Estrutura parcialmente correta – 1 a 9 pontos Estrutura incorreta / Alteração de sentido – 0 pontos

Nota

Deverá aplicar-se o desconto de um ponto nos erros de sintaxe, meio ponto nos erros ortográficos e meio ponto nos erros de pontuação.

⁵ Os descontos serão feitos em função dos elementos constituintes de cada frase.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS DA
COMPONENTE DA COMPREENSÃO DO ORAL
SECUNDÁRIO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIOS	CRITÉRIO DE CORREÇÃO
Verdadeiro / Falso / Não mencionado	Certo / Errado Sem correção, aplica-se um desconto de 50%.
Completar frases com informação do texto	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
Identificar / Fazer corresponder	Certo / Errado
Preenchimento de espaços	Certo / Errado Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
Preenchimento de tabelas	Certo / Errado Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
Escolha múltipla	Certo / Errado

Critérios de classificação da produção Escrita - Secundário

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Desenvolvimento Temático	3	Redige um texto respeitando o tema proposto.	15
		2	Redige um texto respeitando parcialmente o tema proposto.	10
		1	Redige um texto respeitando de forma insuficiente o tema proposto.	5
	Coerência e Coesão	4	Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores variados e de uso menos corrente (como furthermore, nevertheless, as a result, etc.); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos bem organizados. 	10
		3	Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões. Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores variados e de uso corrente (como although, however, etc.); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados. 	8
		2	Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples, mas adequados (como and, but, because, etc.); • cadeias de referência nem sempre adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados. 	6

		<p>1</p> <p>Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente.</p> <p>Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples e nem sempre adequados (como and, but, because, etc.); • cadeias de referência sistematicamente pouco adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos mal-organizados ou inexistência de parágrafos. 	3
Competência Funcional	3	Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	10
	2	<p>Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</p> <p>OU</p> <p>Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.</p>	7
	1	<p>Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</p> <p>OU</p> <p>Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.</p>	4
Competências linguísticas e sociolinguísticas	4	<p>Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	15
	3	<p>Redige um texto, apresentando alguma variedade de recursos linguísticos, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	12

	2	<p>Redige um texto, apresentando pouca variedade de recursos linguísticos, com incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	8
	1	<p>Redige um texto, apresentando recursos linguísticos limitados, com incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	5

Notas

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras ou superior a 200 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DAS APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

2º Ciclo

PONTOS	FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO
35 – 30	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com muita clareza.
25 -20	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com clareza.
15	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média, expressando ideias e opiniões de forma nem sempre clara.
10	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões de forma pouco clara.
5	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada, demonstrando sérias dificuldades em expressar ideias e opiniões. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso. Leitura integral do trabalho.

PONTOS	CORRECÇÃO ESTRUTURAL
25 – 20	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes.
15-10	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
5	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a descodificação da mensagem. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a descodificação da mensagem.

PONTOS	CORRECÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA
15 -10	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
5	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Pronúncia incompreensível.

PONTOS	CAPACIDADE COMUNICATIVA
15 -10	Articulação clara; ritmo ajustado; segurança na apresentação, boa interação com a turma e professor.
5	Articulação pouco clara; voz pouco audível; ritmo demasiado lento / rápido; insegurança na apresentação; fraca interação com a turma e professor. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Articulação incompreensível; nenhuma interação nem com a turma nem com o professor.

PONTOS	RECOLHA E ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO / TRABALHO DE PESQUISA
10	Boa recolha de informação; informação correta e bem organizada.
5	Pouca informação, informação incorreta e desorganizada. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Ausência de informação revelante.

Nota:

A leitura de parte significativa da apresentação implica a atribuição da pontuação mínima (5 pontos) em todos os critérios.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS3º CICLO

PONTOS	FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO
30 – 25	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com muita clareza.
20	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com clareza.
15	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média, expressando ideias e opiniões de forma nem sempre clara.
10	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões de forma pouco clara.
5	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada, demonstrando sérias dificuldades em expressar ideias e opiniões. Leitura de parte significativa do trabalho.
0	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso. Leitura integral do trabalho.

PONTOS	CORRECÇÃO ESTRUTURAL
15	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes.
10	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
5	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a descodificação da mensagem. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a descodificação da mensagem.

PONTOS	CORRECÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA
10	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
5	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Pronúncia incompreensível.

PONTOS	CAPACIDADE COMUNICATIVA
10	Articulação clara; ritmo ajustado; segurança na apresentação, boa interação com a turma.
5	Articulação pouco clara; voz pouco audível; ritmo demasiado lento / rápido; insegurança na apresentação; fraca ou nenhuma interação com a turma. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Articulação incompreensível; nenhuma interação com a turma.

PONTOS	RECOLHA E ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO / TRABALHO DE PESQUISA
10	Boa recolha de informação; informação correta e bem organizada.
5	Pouca informação, informação incorreta e desorganizada. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Ausência de informação relevante.

PONTOS	GESTÃO DE TEMPO
5	Boa gestão de tempo.
0	Má gestão de tempo.

PONTOS	INTERAÇÃO
20 – 15	Interage com fluência e coerência com os interlocutores, revelando bom domínio dos conteúdos apresentados.
10	Interage com hesitações e relativa coerência com os interlocutores, revelando um domínio minimamente satisfatório dos conteúdos apresentados.
5	Interage com muitas hesitações e pouca coerência com os interlocutores, revelando um fraco domínio dos conteúdos apresentados.
0	Ausência de interação com os interlocutores.

Nota:

A leitura de parte significativa da apresentação implica a atribuição da pontuação mínima (5 pontos) em todos os critérios com exceção da interação.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOSSECUNDÁRIO

PONTOS	FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO
70	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário.
60	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário.
50	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média.
40-30	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário.
20-10	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada.
0	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso.

PONTOS	CORRECÇÃO ESTRUTURAL
30	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes.
20	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
10	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
0	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a descodificação da mensagem.

PONTOS	CORRECÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA
20	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
10	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna.
0	Pronúncia incompreensível.

PONTOS	CAPACIDADE COMUNICATIVA
20	Articulação clara; ritmo ajustado; segurança na apresentação; boa interação com a turma.
10	Articulação pouco clara; voz pouco audível; ritmo demasiado lento / rápido; insegurança na apresentação; fraca ou nenhuma interação com a turma.
0	Articulação incompreensível; nenhuma interação com a turma.

PONTOS	RECOLHA E ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO / TRABALHO DE PESQUISA / TRATAMENTO DE CONTEÚDOS
30 – 20	Boa recolha de informação; informação correta e bem organizada.
15 -10	Recolha de informação satisfatória; informação correta e bem organizada.
5	Pouca informação, informação incorreta e desorganizada.
0	Ausência de informação revelante.

PONTOS	GESTÃO DO TEMPO
10	Boa gestão do tempo.
0	Má gestão do tempo.

Nota

Discursos com 1 minuto serão classificados com 10 pontos na fluência e vocabulário;
 Discursos com 2 minutos serão classificados com 20 pontos na fluência e vocabulário;
 Discursos com 3 minutos serão classificados com 30 pontos na fluência e vocabulário;
 Discursos com menos de 4 minutos serão classificados com -10 pontos na pesquisa (ou seja, não poderão ter 30 pontos de classificação máxima), mas poderão ter a classificação máxima na fluência e vocabulário caso atinjam esse patamar.

PONTOS	INTERAÇÃO
20	Interage com fluência e coerência com os interlocutores, revelando bom domínio dos conteúdos apresentados.
10	Interage com hesitações e relativa coerência com os interlocutores, revelando um domínio minimamente satisfatório dos conteúdos apresentados.
5	Interage com muitas hesitações e pouca coerência com os interlocutores, revelando um fraco domínio dos conteúdos apresentados.
0	Ausência de interação com os interlocutores.

Nota

No caso de a apresentação ser um discurso a pontuação relativa à interação é substituída da seguinte forma:

PONTOS	ORGANIZAÇÃO DISCURSIVA
20	Apresenta um discurso devidamente estruturado.
10	Apresenta um discurso com algumas lacunas ao nível da estrutura.
5	Apresenta um discurso com muitas lacunas ao nível da estrutura.
0	Não respeita a tipologia de texto solicitada.

CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO ORAL 2º PERÍODO
SECUNDÁRIO

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N4	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque alargado de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunlocações ocasionais; formulações variadas; poucas repetições. 	40	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; bom controlo e adequação vocabulares; pronúncia clara. 	40	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> espontaneidade/facilidade; pausas pontuais para planificar o discurso. 	40	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação relevante; discurso claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão eficazes. 	40	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	40
	Nível Intermédio	35	Nível Intermédio	35	Nível Intermédio	35	Nível Intermédio	35	Nível Intermédio	35
N3	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque suficiente de recursos linguísticos; algumas dificuldades de formulação, que consegue resolver; algumas repetições. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> razoável domínio de estruturas gramaticais simples; controlo e adequação vocabulares razoáveis; pronúncia geralmente clara. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> alguma facilidade; algumas pausas para planificar o discurso. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação geralmente relevante; discurso geralmente claro, com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	30
	Nível Intermédio	25	Nível Intermédio	25	Nível Intermédio	25	Nível Intermédio	25	Nível Intermédio	25
N2	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque elementar de recursos linguísticos; dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver; repetições frequentes. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros; controlo e adequação vocabulares elementares; pronúncia, por vezes, pouco clara. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pouca facilidade; pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação nem sempre relevante; discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes. 	30	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, mas com ajuda do(s) interlocutor(es). 	30
	Nível Intermédio	15	Nível Intermédio	15	Nível Intermédio	15	Nível Intermédio	15	Nível Intermédio	15
N1	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um leque limitado de frases memorizadas; dificuldades de formulação, que não consegue resolver; repetições sistemáticas. 	10	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; controlo e adequação vocabulares limitados; pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão. 	10	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> muito pouca facilidade, que, por vezes, impede a compreensão; pausas e hesitações frequentes para planificar/reformular o discurso. 	10	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação pouco relevante; ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	10	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldade em manter um diálogo de forma autónoma. 	10

CRITÉRIOS DE OBSERVAÇÃO DA ORALIDADE EM SALA DE AULA NA DISCIPLINA DE INGLÊS

Avaliação	Critério/ Referencial
Excelente	<ul style="list-style-type: none">• Intervém sempre em língua inglesa• Participa espontaneamente• Participa adequadamente (respeitando a sua vez e de forma pertinente)• Participa com muita qualidade (fluentemente e com conteúdo)
Satisfaz Bastante	<ul style="list-style-type: none">• Intervém frequentemente em língua inglesa• Participa espontaneamente• Participa adequadamente (respeitando a sua vez e de forma pertinente)• Participa com qualidade (fluentemente e com conteúdo)
Satisfaz	<ul style="list-style-type: none">• Intervém pontualmente em língua inglesa• Participa quando solicitado/a• Participa, por vezes, respeitando a sua vez, nem sempre de forma pertinente• Participa com alguma qualidade
Não Satisfaz	<ul style="list-style-type: none">• Intervém raramente/nunca em língua inglesa• Raramente participa/ Não participa• Participa desadequadamente• Participa com pouca qualidade

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ORAIS DE INGLÊS E**EXAMES DE EQUIVALÊNCIA A FREQUÊNCIA**2º E 3º CICLOS

PONTOS	FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO
50 – 45	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com muita clareza.
40 – 35	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com clareza.
30 – 25	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média, expressando ideias e opiniões de forma nem sempre clara.
20 – 15	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões de forma pouco clara.
10 – 5	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada, demonstrando sérias dificuldades em expressar ideias e opiniões.
0	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso.

PONTOS	CORRECÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA
25 – 20	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
15 – 10	Pronúncia influenciada pela língua materna.
5	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna.
0	Pronúncia incompreensível.

PONTOS	CORRECÇÃO ESTRUTURAL
25 - 20	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes.
15 - 10	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
5	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
0	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a descodificação da mensagem.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ORAIS DE INGLÊS E**EXAMES DE EQUIVALÊNCIA A FREQUÊNCIA****SECUNDÁRIO**

PONTOS	FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO
70-60	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com muita clareza.
50-40	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com clareza.
30	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média, expressando ideias e opiniões de forma nem sempre clara.
20	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões de forma pouco clara.
10	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada, demonstrando sérias dificuldades em expressar ideias e opiniões.
0	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso.

PONTOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
40	Domínio dos conteúdos programáticos trabalhados no Ensino Secundário.
30-20	Domínio parcial dos conteúdos programáticos trabalhados no Ensino Secundário.
10	Domínio insuficiente dos conteúdos programáticos trabalhados no Ensino Secundário.
0	Ausência de conhecimento dos conteúdos programáticos trabalhados no Ensino Secundário.

PONTOS	CORREÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA
40	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
30-20	Pronúncia pouco influenciada pela língua materna.
10	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna.
0	Pronúncia incompreensível.

PONTOS	CORREÇÃO ESTRUTURAL
50 – 45	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes
40 - 30	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a decodificação da mensagem.
20 – 10	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a decodificação da mensagem.
0	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a decodificação da mensagem.

Critérios de classificação de trabalhos escritos (E@D)

2º e 3º ciclos

Competência pragmática	N5	Escreve um texto respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto claro e coerente. Respeita o limite de palavras indicado.	30
	N4		24
	N3	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (and, but e because) de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.	18
	N2		12
	N1	Escreve um texto muito simples, abordando o tema de forma genérica e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases muito simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.	6

Competência linguística	N5	Escreve um texto bem elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Revela geralmente bom domínio do vocabulário e das estruturas gramaticais. Não comete erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	30
	N4		24
	N3	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	18
	N2		12
	N1	Escreve um texto muito simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocuções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	6

PRAZO DE ENTREGA	PONTOS
Respeita o prazo de entrega	20
Não respeita o prazo de entrega*	0

* A tolerância é de 24h após a data de entrega. Os trabalhos entregues após a tolerância não serão avaliados.

APRESENTAÇÃO	PONTOS
Apresentação cuidada e criativa	20
Apresentação razoável	10
Apresentação pouco cuidada	5

Nota

Será atribuído o nível 1 tanto na competência linguística como na competência pragmática se partes do trabalho tiverem sido comprovadamente copiadas da internet. Não se atribuirão pontos tanto na competência linguística como na competência pragmática se o trabalho tiver sido copiado integralmente da internet.

Caracterização do aluno do Ensino Secundário – Inglês

Domínio	Muito fraco (1 a 5 valores)	Fraco (6 a 9 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Bom (14 – 17 valores)	Muito Bom (18 – 20 valores)
... do saber *	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>No domínio da compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>No domínio da compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em:</p> <p>No domínio da compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>No domínio da compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p>	<p>O aluno revela alguma capacidade de:</p> <p>No domínio da compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>No domínio da compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p>	<p>O aluno revela uma boa capacidade de:</p> <p>No domínio da compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>No domínio da compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p>	<p>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</p> <p>No domínio da compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>No domínio da compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p>

<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>No domínio da interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>No domínio da interação escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>No domínio da produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>No domínio da interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>No domínio da interação escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>No domínio da produção oral</p> <p>(Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>No domínio da interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>No domínio da interação escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>No domínio da produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>No domínio da interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>No domínio da interação escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>No domínio da produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>No domínio da interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>No domínio da interação escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>No domínio da produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>No domínio da interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>No domínio da interação escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>No domínio da produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	No domínio da produção escrita	No domínio da produção escrita	No domínio da produção escrita	No domínio da produção escrita	No domínio da produção escrita
	Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.
... da relação	O aluno não revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela pouco/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela algum/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela muito/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.
... da organização	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.

* Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno (https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf);
- Aprendizagens Essenciais do Secundário (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>)

Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Materiais e Tecnologias no Ensino Secundário de acordo com a Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p>... do saber 70% (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio e aplicação dos conteúdos programáticos; - Capacidade de observação, análise e síntese nos exercícios de Identificação e caracterização; - Capacidade de interrogação e elaboração de hipóteses em estudos de casos; - Adequada recolha e interpretação de informação; - Competência na aplicação de técnicas e processos de fabrico na realização dos trabalhos práticos; - Qualidade e rigor dos trabalhos práticos; - Descrição, análise e interpretação de aspetos científicos, tecnológicos e ambientais relacionados com situações observadas; - Capacidade criativa e de inovação; - Valorização do percurso do aluno ao longo do ano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos (80%) <ul style="list-style-type: none"> - Projeto e criatividade; - Transformação de materiais; - Exercícios de identificação e caracterização - Trabalhos de pesquisa associados aos temas destes trabalhos. (Dissertação sobre um tema proposto, descrição de um vídeo, ou partes, e de visitas de estudo) - Trabalhos de pesquisa e dissertação (20%)
<p>... da relação 15% (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade. - Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade. - Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem.
<p>... da organização 15% (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos materiais obrigatórios em sala de aula. - Apresentação e estruturação do portfolio; - Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.). - Cumprimento de prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos diários gráficos, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula, preparação de atividades práticas, registo de observações experimentais, etc.). - Registo de observação do cumprimento dos prazos.

Matriz referencial de classificação dos alunos para as disciplinas de Matemática A, Matemática B e MACS no Ensino Secundário de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...	
... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)	a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos (sabe conceitos, domínio de linguagem científica específica, domínio de regras, entre outros).	- Testes de avaliação.	70%
	a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, resolução de problemas, aplicação de conhecimentos num contexto diferente, entre outros).	- Fichas de trabalho realizadas em aula. - Grelha de observação dos desempenhos orais. - Grelha de observação dos trabalhos de casa. - Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo.	30%
... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)	Assiduidade e pontualidade. Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.	- Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade. - Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem.	
... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)	Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, entre outros). Cumprimento de prazos.	- Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula). - Registo de observação do cumprimento dos prazos.	

REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Ano letivo 2023/2024

Os referenciais de avaliação da disciplina de Português fundamentam-se, por um lado, no referencial de avaliação do Projeto Educativo do Colégio Moderno e, por outro, nas determinações previstas nos documentos curriculares em vigor, nomeadamente o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais. Refletem, ainda, na generalidade, os Critérios Específicos de Correção Linguística das Provas de Aferição, das Provas Finais do 9.º ano e dos Exames Nacionais do 12.º ano. Assim, a elaboração e a correção dos testes escritos deverá ter em conta, tendencialmente, em cada ciclo, o modelo de avaliação externa de final de ciclo correspondente, para que os alunos se habituem a essa tipologia de questões.

Partindo destes pressupostos, enunciam-se a seguir os princípios orientadores da avaliação desta disciplina:

1. A avaliação constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das aquisições realizadas pelo aluno, numa lógica que compreende a progressão das aprendizagens, assente nos princípios da avaliação contínua.
2. A avaliação deve ter em conta o princípio da formação dos alunos para uma cidadania ativa e responsável, considerando os seguintes domínios: Saberes, Relação e Organização.
3. Os cinco domínios nucleares - Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática - devem ser igualmente trabalhadas e avaliadas.
4. Os instrumentos de avaliação a usar deverão ser diversificados:
 - 4.1. Observação direta, que tenha em conta referenciais como: adesão ao trabalho, espírito de iniciativa, respeito por compromissos assumidos, organização

pessoal e interpessoal, cooperação - partilha de saberes e responsabilidades, pertinência, empenhamento.

- 4.2. Questionários a partir de registos orais e escritos.
 - 4.3. Atividades específicas de treino/avaliação da oralidade: uma apresentação oral de um livro escolhido pelo aluno, a partir de uma lista fornecida pelo professor ou uma chamada oral sobre uma obra literária lida por todos os alunos da turma. Ao nível do 3.º ciclo e do Secundário, o modelo adotado será o da chamada oral. No caso do 2.º ciclo, a decisão ficará a cargo de cada parceria pedagógica.
 - 4.4. Testes que incluam itens de resposta fechada: exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa (V/F), de completamento, de transformação.
 - 4.5. Testes que incluam itens de resposta aberta (resposta curta/resposta extensa), para testar aprendizagens complexas (interpretação/produção de textos - organização das ideias, marcação adequada dos parágrafos, coerência e coesão textuais, adequação à intenção comunicativa).
5. Nos testes escritos sumativos, adotam-se os critérios de correção linguística em anexo.
 6. Atendendo à necessidade de uniformizar procedimentos na implementação dos critérios de avaliação, o Grupo de Português entende que deverá haver reuniões periódicas eficazes entre os professores que lecionam o mesmo ano e/ou anos afins. Procura-se, também, tomar consciência da sequência programática vertical, permitindo articular conteúdos e o desenvolvimento harmonioso dos cinco domínios.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DOS TESTES SUMATIVOS (Ensino Básico)

1. Condicionamento da extensão da resposta do aluno através da indicação do número de palavras

Sempre que esteja previsto o limite máximo de palavras para a elaboração da resposta, deve ser tido em conta o seguinte:

- a) essa indicação corresponde a um requisito relativamente à extensão de texto considerada adequada para a resolução do item;
- b) no caso do incumprimento dos limites de palavras solicitados, há lugar a penalizações.

2. Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística

Quanto aos aspetos de forma (correção linguística), é considerada a ocorrência de cada um dos erros identificados no Quadro 1*.

Quadro 1 - Tipos de erro

- Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)
- Erro de morfologia
- Erro de sintaxe
- Erro inequívoco de pontuação
- Improriedade lexical
- Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra

*Com base nos Critérios de Correção da prova 91, no ano de 2023.

Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, é descontado 1 (um) ponto.

Por cada erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), erro de morfologia e erro inequívoco de pontuação, incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra é descontado 0,5 (meio) ponto.

Por cada erro de ortografia repetido, apenas é penalizada uma ocorrência por questão.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística são efetuados até ao limite da pontuação indicada para esse parâmetro nos critérios de correção da prova. Assim, por exemplo, numa questão cotada para 6 (seis) pontos, sendo 4 (quatro) pontos atribuídos ao conteúdo e 2 (dois) pontos à forma (correção linguística), os descontos, neste último aspeto, são efetuados até ao máximo de 2 (dois) pontos.

Nestes critérios é sempre aplicada a regra da proporcionalidade conteúdo/forma. Assim, nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este aspeto, a pontuação máxima a atribuir ao parâmetro da forma é 1 (um) ponto. Por exemplo, numa questão cotada para 6 (seis) pontos, sendo 4 (quatro) pontos atribuídos ao conteúdo e 2 (dois) pontos à forma (correção linguística), se o aluno apenas obtiver 1 (um) ponto no conteúdo, não poderá ter mais do que 1 (um) ponto na forma.

Tipologia de erros no âmbito da correção linguística *

Tendo em conta os contextos previstos no documento curricular em vigor, é de atender aos aspetos seguintes. Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses. No caso específico do uso de dois pontos, devem ser respeitados os contextos relevantes de introdução do discurso direto, de introdução de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado. No caso específico do uso de vírgula, considera-se uma infração a sua colocação entre o sujeito e o predicado e entre o verbo e os seus complementos. Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes: em enumerações e em coordenações (quando aplicável) ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase (por exemplo, Aos miúdos, oferecemos livros. / Contigo, eu não discuto. / Este filme, já viste?), os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou apostas a essa oração. No que diz respeito aos constituintes modificadores não oracionais, tendo em conta que a literatura da especialidade não é consensual quanto à obrigatoriedade do uso da vírgula quando o modificador surge em início de frase ou nesta intercalado - uma vez que, nestes casos, nem sempre pode ser analisado como um constituinte deslocado -, a ausência desse sinal de pontuação não deve ser considerada.

*Com base nos Critérios de Correção da prova 91, no ano de 2023.

**DISTRIBUIÇÃO DAS PONDERAÇÕES PELOS
ELEMENTOS INTERVENIENTES NA AVALIAÇÃO**

(Ensino Básico)

1. Momentos formais de avaliação:

- 5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos - **75%**;
- 9.º ano - **90%**.

Nota: Consideram-se momentos formais de avaliação os testes escritos e a avaliação formal da oralidade (chamada oral ou apresentação de uma obra literária). A avaliação formal da oralidade, no período letivo em que ocorre, tem a mesma ponderação que os testes escritos.

2. Outros elementos de avaliação (trabalhos de casa, intervenções nas aulas/oralidade, trabalhos de grupo, atitudes - adesão ao trabalho, espírito de iniciativa, respeito por compromissos assumidos, organização pessoal e interpessoal, cooperação - partilha de saberes e responsabilidades, empenhamento, assiduidade e pontualidade):

- 5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos - **25%**;
- 9.º ano - **10%**.

Nota: Nos períodos letivos em que não se realiza a avaliação formal da oralidade, os professores deverão entregar ao coordenador de ano uma informação qualitativa relativa ao desempenho do aluno neste domínio.

ESCALA DE AVALIAÇÃO QUANTITATIVA DAS APRESENTAÇÕES ORAIS DE OBRAS LITERÁRIAS - PORTUGUÊS - 2.º CICLO (nos casos em que os professores optem por este modelo de avaliação formal da oralidade)

Percentagens e descrição dos patamares de desempenho

(níveis intermédios de 5% poderão ser tidos em conta, caso o aluno se encontre claramente entre dois patamares)

0% - 30% - não leu o livro na íntegra; não respeita a estrutura da apresentação, apesar de cumprir uma ou duas das partes previstas; o discurso é muito pobre e/ou apresenta dificuldades muito significativas ao nível da estruturação e articulação da produção oral; só com ajuda do professor é capaz de articular algumas ideias soltas sobre a obra.

40% - não consegue provar inequivocamente que leu o livro; não respeita totalmente a estrutura da apresentação (ex. não cumpre uma das partes); o discurso é muito pobre e/ou apresenta dificuldades significativas ao nível da estruturação e articulação da produção oral; não revela ter feito um esforço ao nível da apresentação ou não consegue traduzir na prática esse esforço realizado; não sabe sintetizar ideias nem defender opiniões.

50% - dá prova de que leu o livro e respeita globalmente a estrutura da apresentação, mas o discurso é muito pobre, tem pouca propriedade e diversidade vocabulares e/ ou apresenta dificuldades ao nível da estruturação e articulação da produção oral ; é pouco espontâneo, tem dificuldade de síntese e não consegue desenvolver e sustentar uma opinião pessoal acerca da obra na apreciação crítica.

60% - respeita a estrutura da apresentação oral, o discurso é suficientemente claro e apresenta alguma propriedade e diversidade vocabulares e revela algum domínio ao nível da estruturação e articulação da produção oral; não se limita a expor um discurso decorado; evidencia alguma capacidade de síntese; sustenta de forma frágil uma opinião acerca da obra na apreciação crítica.

70% - respeita a estrutura da apresentação oral e o discurso é claro, evidenciando propriedade e diversidade vocabulares, bem como domínio ao nível dos processos de estruturação e articulação da produção oral; não apresenta um discurso decorado; revela capacidade de síntese; consegue justificar uma opinião acerca da obra na apreciação crítica.

80% - respeita a estrutura da apresentação oral e o discurso é muito correto e claro, com bastante propriedade e diversidade vocabulares, bem como bom domínio ao nível dos processos

de estruturação e articulação da produção oral; exprime-se com espontaneidade, mantendo a correção; revela uma boa capacidade de síntese; justifica com facilidade e pertinência uma opinião acerca da obra na apreciação crítica.

90% - 100% - apresenta um desempenho próximo do descrito no patamar anterior, mas distingue-se por apresentar particular à-vontade, capacidade de cativar os colegas ou abordagem especialmente original da obra lida, sem nunca pôr em causa a correção e qualidade do discurso.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DOS TESTES SUMATIVOS

(Ensino Secundário)

1. Caracterização dos Testes do 12.º Ano

Os testes terão, na generalidade, três grupos.

No **Grupo I**, avaliam-se conhecimentos e capacidades de Leitura e de Expressão Escrita através de itens de construção, associação e ou escolha múltipla. Este grupo pode incluir até três partes: A, B e C, referentes a conhecimentos dos três anos do ciclo.

No **Grupo II**, avaliam-se conhecimentos e capacidades de Leitura e de Gramática. Este grupo, que tem como suporte um texto (por exemplo, uma crónica, uma entrevista, um artigo informativo, uma apreciação crítica), pode incluir itens de seleção e de construção.

No **Grupo III**, avaliam-se conhecimentos e capacidades no domínio da Expressão Escrita. Este grupo é constituído por um item de resposta extensa. Este item apresenta orientações no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (aproximadamente entre 200 e 300 palavras).

2. Condicionamento da extensão da resposta do aluno através da indicação do número de palavras

Sempre que esteja previsto o limite máximo de palavras para a elaboração da resposta, deve ser tido em conta o seguinte:

- a) essa indicação corresponde a um requisito relativamente à extensão de texto considerada adequada para a resolução do item;
- b) no caso do incumprimento dos limites de palavras solicitados, há lugar a penalizações.

3. Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística

Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, são descontados 2 (dois) pontos.

Por cada erro inequívoco de pontuação, erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação), erro de morfologia

e incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra é descontado 1 (um) ponto.

Por cada erro de ortografia repetido, apenas é penalizada uma ocorrência por questão.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item. Quando o teste tiver versões, a ausência de indicação inequívoca da versão implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de escolha múltipla. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica e/ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. A classificação dos testes nos quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos. Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F). No item de resposta extensa, a cotação do item é distribuída pelos parâmetros seguintes: estruturação temática e discursiva (ETD) e correção linguística (CL). A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística. No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação. Nestes critérios é sempre aplicada a regra da proporcionalidade conteúdo/forma. Assim, nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este aspeto, a pontuação máxima a atribuir ao parâmetro da forma é 3 (três) pontos. Por exemplo, numa questão cotada para 20 (vinte) pontos, sendo 12 (doze) pontos atribuídos ao conteúdo e 8 (oito) pontos à forma (correção linguística), se o aluno apenas obtiver 3 (três) pontos no conteúdo, não poderá ter mais do que 3 (três) pontos na forma.

Tipologia de erros no âmbito da correção linguística *

A tipologia de erros no âmbito da correção linguística aplica-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa. Os erros no âmbito da correção linguística são diferenciados em dois tipos: o tipo A (erro inequívoco de pontuação, erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula, erro

de morfologia, incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra), com uma penalização de um ponto e de tipo B (erro de sintaxe e impropriedade lexical), com uma penalização de dois pontos.

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses. No caso específico da vírgula, considera-se erro inequívoco o seu uso para separar quer o sujeito do predicado quer o verbo dos seus complementos, incluindo os constituintes oracionais (orações subordinadas substantivas completivas ou relativas). Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes:

- separar o nome do local da data;
- separar os elementos de uma enumeração;
- isolar o vocativo;
- isolar o modificador do nome apositivo, seja ele de natureza adjetival, preposicional ou oracional (orações subordinadas adjetivas relativas explicativas);
- isolar palavras ou expressões intencionalmente repetidas em construções de intensificação;
- indicar a elipse de um verbo em orações com uma estrutura paralela àquelas que as antecedem;
- isolar palavras, expressões ou orações intercaladas na frase;
- separar orações coordenadas (quando aplicável);
- separar orações adverbiais, finitas ou não finitas, quando colocadas antes da subordinante ou nela são intercaladas. Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

No item de resposta extensa são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou à extensão. São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique o afastamento integral do tema proposto ou cuja extensão seja inferior a um terço do número mínimo de palavras estabelecido.

Respostas escritas integralmente em maiúsculas

Os testes em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de cinco pontos na classificação total.

*Com base nos Critérios de Correção da prova 639, no ano de 2023.

**DISTRIBUIÇÃO DAS PONDERAÇÕES PELOS
ELEMENTOS INTERVENIENTES NA AVALIAÇÃO**
(Ensino Secundário)

1. Momentos formais de avaliação sumativa

Nota: Consideram-se momentos formais de avaliação os testes escritos e a avaliação formal da oralidade (chamada oral). A chamada oral, no período letivo em que ocorre, tem a mesma ponderação que os testes escritos. Nos outros períodos, a avaliação da oralidade será feita com base na observação direta do desempenho do aluno a este nível, no conjunto das aulas do período.

1.º e 3.º Períodos:

- testes escritos (75%);
- apreciação global da oralidade (20%).

2.º Período:

- testes escritos (60%);
- chamada oral (30%) - se ocorrer neste período.

2. Outros elementos de avaliação (participação no trabalho, intervenções nas aulas, trabalhos de grupo, atitudes - adesão ao trabalho, espírito de iniciativa, respeito por compromissos assumidos, organização pessoal e interpessoal, cooperação - partilha de saberes e responsabilidades, empenhamento, assiduidade e pontualidade).

2.º Período: (10%);

1.º e 3.º Períodos: (5%).

REFERENCIAL PARA REALIZAÇÃO DAS CHAMADAS ORAIS NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

INTRODUÇÃO E OBJETIVOS GERAIS

Em qualquer um dos ciclos, o objetivo da realização das chamadas orais é permitir uma avaliação adequada e rigorosa do desempenho dos alunos ao nível da compreensão das obras em estudo, da sua capacidade de interpretação de sentidos explícitos ou implícitos nas passagens selecionadas das obras em causa, do conhecimento global das obras, da correção da interação verbal e do reconhecimento de estruturas gramaticais em estudo em cada ano de escolaridade ou do conhecimento prévio dos alunos, desenvolvido em anos anteriores.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A chamada oral permite ao professor confirmar se o aluno leu efetivamente a obra de leitura integral proposta, para além de permitir avaliar se o aluno compreendeu o texto lido, interpretando-o adequadamente e recorrendo a aprendizagens efetuadas no âmbito da disciplina de Português que lhe permitam analisar o texto atendendo aos aspetos mencionados pelo professor no decurso da prova oral.

A Oralidade, a Leitura, a Educação Literária e a Gramática, quatro dos domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais em vigor, são objeto de avaliação no decurso das chamadas orais.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A chamada oral é constituída por três momentos:

Num primeiro momento, é proposta ao aluno a leitura em voz alta de um excerto da obra em análise. Este aspeto é tido em conta na avaliação, sendo-lhe atribuído um peso específico que não poderá ultrapassar os 10%. Serão tidos em consideração aspetos como a fluência e expressividade da leitura.

Num segundo momento, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Leitura e da Educação Literária, tendo em conta o desempenho dos alunos ao nível da compreensão da obra em estudo, da sua capacidade de interpretação de sentidos explícitos ou implícitos nas passagens selecionadas da obra em causa, do conhecimento global da obra e da correção da interação verbal. O aluno poderá ter de mobilizar conhecimentos já adquiridos ao nível da análise literária. Neste segundo momento, o professor apresentará ao aluno três a quatro questões (leitura e/ou Educação Literária).

Em termos do peso na avaliação, este momento representará, no caso dos 2.º e 3.º ciclos, 70% da cotação total.

Num terceiro momento, avalia-se a aprendizagem no domínio da Gramática, sendo solicitado ao aluno o reconhecimento de estruturas gramaticais em estudo em cada ano de escolaridade ou do conhecimento prévio do aluno, desenvolvido em anos anteriores. O professor colocará ao aluno

duas a quatro questões gramaticais, que terão um peso de 20% no caso dos 2.º e 3.º ciclos e de 25% no caso do Secundário.

Caberá a cada parceria pedagógica, afeta a cada ano de escolaridade, especificar o número exato de questões a colocar aos alunos bem como o peso a atribuir a cada item.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

São fatores de desvalorização:

- a constatação de que o aluno não fez a leitura integral da obra (11ºano);
- a falta do domínio dos conteúdos programáticos (literários ou gramaticais);
- a incorreção linguística;
- a deficiente interação oral;
- a não utilização de um discurso fluente e adequado;
- a falta de clareza da exposição (coerência e coesão);
- a não utilização de vocabulário variado.

Nota: A classificação final atribuída ao aluno, no Ensino Básico, deverá ser apresentada em percentagem, em intervalos de 5%.

No Ensino Secundário, será atribuída uma classificação de 0 (zero) a 20 (vinte) valores, em intervalos de cinco décimas, ou seja, meio valor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração máxima de 10 minutos.

Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Português no Ensino Básico e Secundário de acordo com os Referenciais de Avaliação do Colégio

Domínio ...	Referentes	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p>... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos: - sabe conceitos; - domina a linguagem específica da disciplina; - reconhece/cumprir as regras de funcionamento da língua.</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos: - compreende e interpreta enunciados de diferentes graus de complexidade; - produz enunciados de diferentes tipologias textuais, adequados a diversos objetivos comunicativos e com diferentes graus de dificuldade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação; - Chamadas orais; - Fichas de trabalho realizadas em aula; - Grelha de observação dos desempenhos orais; - Grelha de observação dos trabalhos de casa; - Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo (não aplicável no presente contexto pandémico).
<p>... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade; - Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem.
<p>... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula, etc.); - Registo de observação do cumprimento dos prazos.

Caracterização do aluno do 2ºciclo do Ensino Básico – Português

Domínio	Muito fraco (nível 1)	Fraco (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
... do saber *	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p>O aluno revela alguma capacidade de:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p>O aluno revela uma boa capacidade de:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>

	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>
... da relação	<p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela pouco/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela algum/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela muito/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.
... da organização	<p>O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>

*Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno(https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf);
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).

Caracterização do aluno do 3ºciclo do Ensino Básico – Português

Domínio	Muito fraco (nível 1)	Fraco (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
... do saber *	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>No domínio da Oralidade - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p>No domínio da Leitura - compreender e interpretar textos predominantemente centrados na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p>No domínio da Educação Literária - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em:</p> <p>No domínio da Oralidade - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p>No domínio da Leitura - compreender e interpretar textos centrados predominantemente na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p>No domínio da Educação Literária - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p>O aluno revela alguma capacidade de:</p> <p>No domínio da Oralidade - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p>No domínio da Leitura - compreender e interpretar textos centrados predominantemente na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p>No domínio da Educação Literária - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p>O aluno revela uma boa capacidade de:</p> <p>No domínio da Oralidade - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p>No domínio da Leitura - compreender e interpretar textos centrados predominantemente na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p>No domínio da Educação Literária - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</p> <p>No domínio da Oralidade - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p>No domínio da Leitura - compreender e interpretar textos centrados predominantemente na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p>No domínio da Educação Literária - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>

	<p>No domínio da Escrita - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p>No domínio da Gramática - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>No domínio da Escrita - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p>No domínio da Gramática - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>No domínio da Escrita - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p>No domínio da Gramática - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>No domínio da Escrita - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p>No domínio da Gramática - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p>No domínio da Escrita - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p>No domínio da Gramática - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>
... da relação	O aluno não revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela pouco/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela algum/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela muito/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.
... da organização	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.

*Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno(https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf);
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).

Caracterização do aluno do Ensino Secundário – Português

Domínio	Muito fraco (1 a 5 valores)	Fraco (6 a 9 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Bom (14 a 17 valores)	Muito Bom (18 a 20 valores)
... do saber *	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>	<p>O aluno revela alguma capacidade de:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>	<p>O aluno revela uma boa capacidade de:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>	<p>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</p> <p>No domínio da Oralidade</p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p>No domínio da Leitura</p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p>No domínio da Educação Literária</p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>

	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>	<p>No domínio da Escrita</p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p>No domínio da Gramática</p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>
... da relação	<p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela pouco/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela algum/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica. 	<p>O aluno revela muito/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.
... da organização	<p>O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>

*Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno (https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf);
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Secundário (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>)

Critérios específicos de classificação da componente oral *

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N3	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório elementar de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunlocuções; eventuais dificuldades de formulação, que resolve, podendo recorrer a repetições. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> correção gramatical na utilização de estruturas elementares, podendo cometer alguns erros; <ul style="list-style-type: none"> controlo vocabular elementar e adequado; pronúncia clara. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> à-vontade suficiente para efetuar trocas verbais curtas; pausas pouco frequentes para planear e reformular. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação relevante e de forma clara. Constrói seqüências de ideias com coerência. Recorre a mecanismos de coesão eficazes. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações. <ul style="list-style-type: none"> Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	3
N2	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório limitado de recursos linguísticos, podendo recorrer a estruturas memorizadas; dificuldades de formulação, que nem sempre resolve. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> alguma correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros frequentes; pouco controlo e adequação vocabulares; pronúncia suficientemente clara. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> à-vontade suficiente para efetuar trocas verbais curtas; pausas, hesitações e reformulações frequentes. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação nem sempre relevante e nem sempre clara. <ul style="list-style-type: none"> Constrói seqüências lineares de informação. Recorre, com alguma eficácia, a mecanismos de coesão, ligando grupos de palavras com conectores muito simples. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações. Intervém, geralmente, de forma apropriada e, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es) para manter o diálogo. 	2
N1	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório muito limitado de palavras e expressões, recorrendo a estruturas memorizadas e muito simples; muitas dificuldades de formulação, que não consegue resolver. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> pouca correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes; muito pouco controlo e adequação vocabulares; pronúncia que pode ser pouco clara, exigindo esforço de compreensão. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas; pausas, hesitações e reformulações muito frequentes. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação pouco relevante e/ou pouco clara. Pode construir frases isoladas. <ul style="list-style-type: none"> Pode recorrer a mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações. Intervém, embora revele muita dificuldade em manter o diálogo. 	1

*Documento do IAVE para a componente oral de PLNM, de 2023.