

**colégio**moderno****

# **REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO**

**2º CICLO  
2023/2024**

## REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Ano letivo 2023/2024

2º Ciclo/ 3º Ciclo

O referencial de avaliação da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento fundamenta-se no referencial de avaliação do Projeto Educativo do Colégio Moderno, que, por sua vez, remete para os normativos em vigor.

Em função do disposto no Artigo 15º do Decreto-Lei nº. 55/2018, enunciam-se a seguir os princípios orientadores da avaliação desta disciplina.

A avaliação na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, proposta pelo professor da disciplina, é da responsabilidade do Conselho de Turma, refletindo uma abordagem de natureza interdisciplinar.

A avaliação na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento conduz à atribuição de um nível de 1 até 5, com base nos seguintes parâmetros:

### **NÍVEL 5**

- O aluno revela um elevado sentido de responsabilidade, cumprindo as regras e demonstrando respeito e compreensão pelas normas sociais.
- É muito empenhado, está muito atento, revela muito interesse e participa ativamente nas atividades.
- O aluno demonstra um elevado grau de tolerância, solidariedade e respeito pelos outros.
- O aluno tem uma participação ativa, crítica e criativa.
- O aluno tem uma ótima relação interpessoal.

### **NÍVEL 4**

- O aluno revela um grande sentido de responsabilidade, cumprindo as regras, demonstrando respeito e compreensão pelas normas sociais.
- É empenhado, está atento, revela interesse e participa ativamente nas atividades.
- O aluno demonstra um elevado grau de tolerância, solidariedade e respeito pelos outros.
- O aluno tem uma participação ativa e crítica.
- O aluno tem uma boa relação interpessoal.

### **NÍVEL 3**

- O aluno revela sentido de responsabilidade, cumprindo as regras e demonstrando respeito e compreensão pelas normas sociais.
- É empenhado, está atento, revela interesse e participa nas atividades.
- O aluno demonstra tolerância, solidariedade e respeito pelos outros.
- O aluno tem uma participação regular, revelando pouco sentido crítico.
- O aluno tem uma relação interpessoal satisfatória.

### **NÍVEL 2**

- O aluno revela por vezes sentido de responsabilidade, nem sempre cumprindo as regras, e não demonstrando respeito e compreensão pelas normas sociais.
- O aluno demonstra fraco empenhamento, raramente está atento e raramente participa nas atividades.
- O aluno demonstra pouca tolerância, solidariedade e/ou respeito pelos outros.
- O aluno participa irregularmente nas atividades.
- O aluno não revela uma relação interpessoal satisfatória.

### **NÍVEL 1**

- O aluno não revela um grande sentido de responsabilidade, não cumpre as regras, não demonstrando respeito e compreensão pelas normas sociais.
- O aluno não demonstra empenhamento nem interesse, raramente está atento e raramente participa nas atividades.
- O aluno não demonstra tolerância, solidariedade e/ou respeito pelos outros.
- O aluno não participa nas atividades.
- O aluno não revela uma relação interpessoal satisfatória.

Áreas do saber	Parâmetros	Indicadores	Ponderação
Saber Fazer	Atividades no âmbito da disciplina	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza as atividades propostas.</li> <li>2. Seleciona e organiza informação relevante para as atividades propostas.</li> <li>3. Mobiliza adequadamente os saberes.</li> <li>4. Apresenta produções com correção formal em suportes diversificados e adequados.</li> <li>5. Cumpre os prazos.</li> </ol>	% (10% cada indicador)
Saber Ser/Estar	Responsabilidade Participação Autonomia Criatividade Comportamento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. É responsável.</li> <li>2. Participa oportunamente nos trabalhos de grupo e nas aulas.</li> <li>3. É autónomo.</li> <li>4. Revela espírito crítico.</li> <li>5. Sabe respeitar os outros e as regras de sala de aula.</li> </ol>	% (10% cada indicador)

**Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Ciências Naturais do 2º e 3º ciclos do Ensino Básico de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio**

Domínio ...	Referentes ....	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p><b>... do saber</b> (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos (sabe conceitos, domínio de linguagem científica específica, domínio de regras, leis e princípios, etc.).</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, competências de resolução de problemas, capacidade de problematizar, aplicação de conhecimentos a novas situações de aprendizagem, nomeadamente ao contexto real, capacidade de avaliar criticamente os resultados obtidos em problemas de carácter teórico e experimental, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação (70%)</li> <li>- Desempenhos em aula (30%):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho.</li> <li>- Grelha de observação dos desempenhos orais.</li> <li>- Grelha de observação dos trabalhos de casa.</li> <li>- Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo (ver quadro I).</li> <li>- Fichas laboratoriais.</li> <li>- Grelha de observação dos desempenhos laboratoriais (experimentais e práticos).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>... da relação</b> (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem (ver quadro II).</li> </ul>
<p><b>... da organização</b> (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula, das fichas de trabalho, preparação de atividades laboratoriais, registo de observações laboratoriais (práticas e/ou experimentais), etc.);</li> <li>- Registo de observação do cumprimento dos prazos;</li> <li>- Apresentação dos materiais obrigatórios em sala de aula ( manual e caderno de atividades).</li> </ul>

		- Avaliação qualitativa (insuficiente, suficiente, bom e muito bom) de acordo com a grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização (ver quadro III).
--	--	--

Quadro I. Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo

N.º	Nomes dos alunos	Método e organização do trabalho	Responsabilidade e autonomia	Pesquisa de informação	Participação e cooperação	Pontualidade na entrega	Apresentação do trabalho	Outras observações
Grupo 1								
Grupo 2								

Quadro II. Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem

Identificação do aluno		Data:				
Nº	Nome	Faltas material	TPC	Participação	Comportamento/Atitudes	Outras observações

Quadro III. Grelha de níveis de desempenho para a avaliação do comportamento e organização.

Muito fraco (nível 1)	Fraco (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
<p><b><u>O aluno não revela:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comportamento ajustado ao contexto da sala de aula;</li> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela pouco/a:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela algum/a:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela muito/a:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno não cumpre</b> com as tarefas propostas e com os prazos estipulados;</li> <li>- <b>O aluno não mantém</b> o caderno diário organizado;</li> <li>- <b>O aluno raramente tem presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno não cumpre</b> pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados;</li> <li>- <b>O aluno mostra pouco</b> cuidado na organização do caderno diário;</li> <li>- <b>O aluno poucas vezes tem presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno cumpre</b> com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.</li> <li>- <b>O aluno mostra</b> organização no caderno diário.</li> <li>- <b>O aluno algumas vezes tem presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno cumpre quase</b> sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</li> <li>- <b>O aluno mostra boa</b> organização do caderno diário e revela alguns hábitos e método de trabalho.</li> <li>- <b>O aluno muitas vezes tem presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno cumpre sempre</b> as tarefas propostas e os prazos estipulados.</li> <li>- <b>O aluno mostra excelente</b> organização do caderno diário e revela grande autonomia no estudo e método de trabalho.</li> <li>- <b>O aluno tem quase sempre presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).</li> </ul>

## Caracterização do aluno do 2ºciclo do Ensino Básico – [Ciências Naturais]

Domínio	Muito fraco (nível 1)	Fraco (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
... do saber *	<p><b><u>O aluno revela não ser capaz de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir conceitos e conhecimentos;</li> <li>- aplicar conhecimentos;</li> <li>- participar oralmente, mesmo quando solicitado;</li> <li>- interpretar/relacionar textos, gráficos, figuras, etc.;</li> <li>- adquirir o vocabulário e linguagem próprios da disciplina;</li> <li>- utilizar a linguagem associada à ciência em contextos variados;</li> <li>- compreender conceitos e utilizá-los em contextos científicos.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela muitas dificuldades em:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir conceitos e conhecimentos;</li> <li>- aplicar conhecimentos;</li> <li>- participar oralmente, mesmo quando solicitado;</li> <li>- interpretar/relacionar textos, gráficos, figuras, etc.;</li> <li>- adquirir o vocabulário e linguagem próprios da disciplina;</li> <li>- utilizar a linguagem associada à ciência em contextos variados;</li> <li>- compreender conceitos e utilizá-los em contextos científicos.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela alguma capacidade de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir conceitos e conhecimentos;</li> <li>- aplicar conhecimentos;</li> <li>- participar oralmente, mesmo quando solicitado;</li> <li>- interpretar/relacionar textos, gráficos, figuras, etc.;</li> <li>- adquirir o vocabulário e linguagem próprios da disciplina;</li> <li>- utilizar a linguagem associada à ciência em contextos variados;</li> <li>- compreender conceitos e utilizá-los em contextos científicos.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela uma boa capacidade de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir conceitos e conhecimentos;</li> <li>- aplicar conhecimentos;</li> <li>- participar oralmente, mesmo quando solicitado;</li> <li>- interpretar/relacionar textos, gráficos, figuras, etc.;</li> <li>- adquirir o vocabulário e linguagem próprios da disciplina;</li> <li>- utilizar a linguagem associada à ciência em contextos variados;</li> <li>- compreender conceitos e utilizá-los em contextos científicos.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela uma excelente capacidade de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir conceitos e conhecimentos;</li> <li>- aplicar conhecimentos;</li> <li>- participar oralmente, mesmo quando solicitado;</li> <li>- interpretar/relacionar textos, gráficos, figuras, etc.;</li> <li>- adquirir o vocabulário e linguagem próprios da disciplina;</li> <li>- utilizar a linguagem associada à ciência em contextos variados;</li> <li>- compreender conceitos e utilizá-los em contextos científicos.</li> </ul>
... da relação	<p><b><u>O aluno não revela:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comportamento ajustado ao contexto da sala de aula;</li> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela pouco/a:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela algum/a:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p><b><u>O aluno revela muito/a:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>
... da organização	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno não cumpre</b> com as tarefas propostas e com os prazos estipulados;</li> <li>- <b>O aluno não mantém</b> o caderno diário organizado;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno não cumpre</b> pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados;</li> <li>- <b>O aluno mostra pouco</b> cuidado na organização do caderno diário;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno cumpre</b> com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.</li> <li>- <b>O aluno mostra</b> organização no caderno diário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno cumpre quase</b> sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</li> <li>- <b>O aluno mostra boa</b> organização do caderno diário e revela alguns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O aluno cumpre sempre</b> as tarefas propostas e os prazos estipulados.</li> <li>- <b>O aluno mostra excelente</b> organização do caderno diário e revela grande</li> </ul>

	- O aluno raramente tem <b>presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).	- O aluno poucas vezes <b>tem presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).	- O aluno algumas vezes <b>tem presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).	hábitos e método de trabalho.  - O aluno muitas vezes <b>tem presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).	autonomia no estudo e método de trabalho.  - O aluno <b>tem quase sempre presente</b> na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas (ex.: caderno diário, manual, caderno de atividades).
--	--	---	--	--	--

\* Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno ([https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf));
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).

## Educação Tecnológica 5º / 6º ano – Referencial de avaliação

### Competências específicas - à luz dos critérios específicos (abaixo)

	Vertente cognitiva (compreensão)	Vertente motora (execução)	
<b>MAU</b> <b>1</b>	Não atinge os objectivos mínimos. Não compreende ou segue o enunciado. Não aplica conhecimentos teóricos.	Não executa ou executa sem qualidade.	<b>0-19</b> <b>%</b>
<b>MEDÍOCRE</b> <b>2</b>	Não atinge os objectivos mínimos, aproximando-se em alguns pontos. Segue pontualmente o enunciado. Aplica apenas alguns dos conhecimentos teóricos.	Executa com má qualidade, ou falha a execução.	<b>20-49</b> <b>%</b>
<b>SUFICIENTE</b> <b>3</b>	Atinge minimamente os objectivos propostos. Segue o essencial do enunciado. Faz aplicação razoável dos conhecimentos teóricos.	Executa satisfatoriamente.	<b>50-69</b> <b>%</b>
<b>BOM</b> <b>4</b>	Supera os objectivos mínimos. Segue plenamente, ou quase, o enunciado. Baseia a sua actuação nos conhecimentos teóricos.	Tem uma boa execução em qualidade e rigor.	<b>70-89</b> <b>%</b>
<b>EXCELENTE</b> <b>5</b>	Supera os objectivos e ultrapassa-os com adições como criatividade ou expressão. Responde plenamente ao enunciado. Aplica exemplarmente os conhecimentos teóricos.	Tem uma execução tecnicamente excelente e adiciona valores expressivos / individuais.	<b>90-100</b> <b>%</b>

Ponderação de 30%

Ponderação de 50%

### Critérios específicos

Vertentes	Objectivos gerais
<b>Técnica</b>	<p><b>1. Reconhecer o papel da tecnologia.</b>            1.1: Identificar o conceito de tecnologia e diferenciá-lo da noção de técnica.            1.2: Distinguir contextos históricos de evolução da tecnologia.            1.3: Identificar a influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído.</p> <p><b>2. Discriminar a relevância do objeto técnico.</b>            2.1: Definir o conceito de objeto técnico.            2.2: Distinguir a evolução histórica de alguns objetos técnicos e a sua repercussão na evolução da sociedade.            2.3: Relacionar a influência dos objetos técnicos, como resposta às necessidades humanas.            2.4: Interpretar objetos técnicos, sendo capaz de os decompor e compreender a função das suas partes.</p> <p><b>3. Dominar a aquisição de conhecimento técnico.</b>            3.1: Desenvolver ações orientadas para a decomposição dos objetos, enumerando e analisando os elementos que os constituem.            3.2: Aplicar conhecimentos que evidenciem objetivamente a estrutura do objeto, as suas características e funções.</p>
<b>Representação</b>	<p><b>4. Reconhecer tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição.</b>            4.1: Inferir a existência de diversos tipos de grandeza (comprimento, ângulo, massa, tempo, temperatura).            4.2: Identificar respetivos instrumentos de medição (régua graduada, transferidor, balança, relógio, termómetro).</p> <p><b>5. Discriminar a conveniência de medições rigorosas na execução de trabalhos.</b>            5.1: Identificar a importância das medições rigorosas.            5.2: Estabelecer a relação entre qualidade do instrumento de medida e previsão do erro.            5.3: Articular com rigor unidades de medida e instrumentos de medição em função das grandezas que se pretendem determinar.</p> <p><b>6. Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa.</b>            6.1: Desenvolver ações orientadas para o registo de informação de modo racional e conciso.</p>

	6.2: Interpretar e representar informação, com o objetivo de organizar e hierarquizar conteúdos.
<b>Discurso</b>	<p><b>7. Aplicar princípios da comunicação tecnológica.</b> 7.1: Identificar vocabulário específico da área tecnológica, utilizando-o para comunicar ideias e opiniões. 7.2: Interpretar instruções e esquemas gráficos/técnicos.</p> <p><b>8. Desenvolver princípios da comunicação tecnológica.</b> 8.1: Organizar e ilustrar informação gráfica/técnica, específica da área tecnológica. 8.2: Produzir instruções e esquemas gráficos/técnicos, utilizando sistemas discursivos, codificações e simbologias técnicas.</p> <p><b>9. Dominar a comunicação como um processo de organização de factos.</b> 9.1: Desenvolver ações orientadas para o encadeamento cronológico de acontecimentos. 9.2: Desenvolver capacidades de enumerar, caracterizar e registar os factos observados.</p>
<b>Projecto</b>	<p><b>10. Distinguir as principais fontes de energia.</b> 10.1: Identificar recursos naturais (carvão, petróleo, vento, água, etc.) aplicados na produção de energia. 10.2: Enumerar e examinar diferentes fontes de energia (renováveis e não renováveis). 10.3: Reconhecer o impacto social e ambiental da exaustão das fontes energéticas naturais.</p> <p><b>11. Compreender processos de produção e de transformação de energia.</b> 11.1: Reconhecer diversos processos de produção de energia (sol, vento, desníveis de água, combustível, etc.). 11.2: Analisar e classificar diversos processos de transformação de energia (mecânica, eletroquímica, eletromagnética).</p> <p><b>12. Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores elétricos.</b> 12.1: Distinguir operadores elétricos na construção de circuitos elétricos simples. 12.2: Utilizar operadores elétricos no desenvolvimento de projetos, de baixa complexidade.</p> <p><b>13. Dominar procedimentos de análise e de sistematização.</b> 13.1: Desenvolver ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático. 13.2: Identificar unidades funcionais, compostas por um ou mais elementos, que agregados cumprem uma função.</p>

### Competências transversais (Atitudes e valores)

<b>Relativamente aos trabalhos</b>	Organiza o trabalho de uma forma metodologicamente correcta e eficiente. Mostra-se responsável distribuindo correctamente as actividades de trabalho ao longo do tempo.	MEDÍOCRE	SUFICIENTE	B O M
<b>Relativamente aos materiais e equipamentos</b>	Organiza a aquisição e utilização dos materiais de forma consentânea com o trabalho a efectuar. Durante o trabalho, distribui e dispõe os mesmos de forma adequada a uma correcta utilização. Usa correctamente os materiais e equipamentos de acordo com as tecnologias envolvidas. Economiza meios, e usa-os correctamente no sentido de prolongar a vida dos materiais e equipamentos em bom estado de uso.	MEDÍOCRE	SUFICIENTE	B O M
<b>Relativamente aos colegas / docente / grupos escolares</b>	Colabora e coopera em termos de troca de informação com os colegas. Partilha espaços e materiais de forma harmoniosa e tendente a um bom trabalho. Aceita críticas e sugestões. Contribui criticamente para o desempenho dos outros intervenientes no processo de trabalho.	MEDÍOCRE	SUFICIENTE	B O M

### Ponderação de 20% em adição à componente específica

<b>Índice comportamental</b>	<p>Perturba muito o funcionamento da aula, não permitindo o desenvolvimento de trabalho pelo grupo.</p> <p>Perturba pontualmente o funcionamento da aula, causando momentâneas distrações e interrupções do trabalho do grupo.</p> <p>Não perturba o funcionamento da aula.</p>	- 20 %	-10%	- 0 %
------------------------------	---	--------------	------	-------------

### Por subtracção à componente transversal de valores e atitudes

**Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Educação Visual no Ensino Básico de acordo com a Referencial de Avaliação do Colégio**

<b>Domínio ...</b>	<b>Referentes ....</b>	<b>Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...</b>
<p><b>... do saber<sup>(1)</sup></b> (reprodução e transferência de conhecimentos) Ponderação: 70%</p>	<p>- <u>desempenhos de conhecimento</u> utilizando: conceitos; linguagem adequada (escrita, oral e gráfica); formulação de problemas; explicitação de dúvidas e dificuldades</p> <p>- <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, resolução de problemas, aplicação de conhecimentos num contexto diferente, etc.).</p> <p>- Avaliação de situações reais com base nas aprendizagens adquiridas</p>	<p>- Grelhas de observação direta dos desempenhos em trabalhos práticos realizados em aula, dos diários gráficos, dos trabalhos de casa, da preparação de atividades práticas, do registo de observações experimentais, etc.</p>
<p><b>... da relação</b> (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem) Ponderação: 15%</p>	<p>- comportamento em situação de aprendizagem: Partilha; Cooperação; Postura nos diferentes espaços educativos; Responsabilidade; Autonomia e independência; Entreajuda e Cooperação entre pares.</p>	<p>- Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem.</p>
<p><b>... da organização</b> (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades) Ponderação: 15%</p>	<p>- assiduidade e pontualidade.</p> <p>- cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>- cumprimento de prazos.</p>	<p>- Grelha de observação da assiduidade e pontualidade; do cumprimento das tarefas propostas; e do cumprimento dos prazos.</p>

(1) Com base nos documentos de referência:  
Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;  
Competências do Perfil do Aluno ([https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf));  
Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).

<b>Grelha de níveis de desempenho</b>						
<b>Domínio</b>	<b>0% a 19% Muito fraco (nível 1)</b>	<b>20% a 49% Não Satisfaz (nível 2)</b>	<b>50% a 55% Satisfaz minimamente</b>	<b>56% a 65% Satisfaz</b>	<b>66% a 84% Satisfaz Bastante (nível 4)</b>	<b>85% a 100% Excelente (nível 5)</b>
			<b>(nível 3)</b>			
<b>... do saber</b> <sup>(2)</sup>	O aluno revela não ser capaz de: atingir os objetivos mínimos; compreender ou seguir o enunciados; aplicar conhecimentos teóricos; realizar tarefas ou realizá-las com qualidade.	O aluno revela muitas dificuldades em: atingir os objetivos mínimos mas aproxima-se em alguns pontos; seguir sempre o enunciado; aplicar a maioria dos conhecimentos teóricos; realizar tarefas com qualidade.	O aluno revela alguma capacidade de: atingir a maior parte dos objetivos propostos; seguir o essencial do enunciado; aplicar satisfatoriamente os conhecimentos teóricos; realizar tarefas com qualidade.		O aluno revela uma boa capacidade de: superar os objetivos mínimos; seguir plenamente, ou quase, o enunciado; basear a sua ação nos conhecimentos teóricos; realização com qualidade e rigor.	O aluno revela uma muito boa capacidade de: superar os objetivos acrescentando criatividade e expressão; responder plenamente ao enunciado; aplicar os conhecimentos teóricos; realização tecnicamente excelente adicionando valores expressivos e individuais.
<b>... da relação</b>	O aluno não revela: responsabilidade; empenho; cooperação; autonomia; atitude crítica.	O aluno revela pouca: responsabilidade; empenho; cooperação; autonomia; atitude crítica.	O aluno revela alguma: responsabilidade; empenho; cooperação; autonomia; atitude crítica.		O aluno revela: responsabilidade; empenho; cooperação; autonomia; atitude crítica.	O aluno revela muita: responsabilidade; empenho; cooperação; autonomia; atitude crítica.
<b>... da organização</b>	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre poucas vezes com as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.		O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.

(2) Com base nos documentos de referência:

Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;

Competências do Perfil do Aluno ([https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf));

Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).

Domínio ...	Referentes ....	Ferramentas / Instrumentos de avaliação	Ponderações (aproximadas)
... do saber (reprodução e transferência de conhecimentos)	<p><b>a desempenhos de reprodução de conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber conceitos;</li> <li>- retirar informação dos documentos;</li> <li>- observar; ler; descrever;</li> <li>- usar a linguagem científica específica da disciplina; - escrever com relativa clareza discursiva.</li> </ul> <p><b>a desempenhos de transferência de conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revelar capacidade de raciocinar;</li> <li>- resolver problemas;</li> <li>- aplicar conhecimentos num contexto diferente;</li> <li>- aplicar conceitos;</li> <li>- utilizar de forma sistemática a terminologia específica da disciplina;</li> <li>- formular dúvidas pertinentes;</li> <li>- utilizar técnicas de análise e interpretação;</li> <li>- avaliar de forma crítica;</li> <li>- exprimir-se com correção linguística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação. *</li> <li>- Chamadas orais e / ou trabalho individual de apresentação em aula e /ou questão-aula</li> <li>- Registo de observação dos desempenhos orais</li> <li>- Fichas de trabalho realizadas em aula</li> <li>- Trabalhos de casa.</li> <li>- Registo de observação do cumprimento de tarefas.</li> </ul> <p><b>* Testes</b></p> <p>Domínio dos saberes (desempenhos de reprodução e transferência) 90%</p> <p>Correta expressão da língua portuguesa (em qualquer trabalho escrito será considerada a correção da língua portuguesa) 10%</p>	<p>Ensino Básico 70%</p> <p>Ensino Secundário 80%</p> <p>Ensino Básico 10%</p> <p>Ensino Secundário 10%</p> <p>Ensino Básico 10%</p> <p>Ensino Secundário 5%</p>
... da relação (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)	Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de: cooperação com os outros, partilha, entreaajuda; empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.	Registo de observação de comportamentos em situação de aprendizagem.	
... da organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)	Assiduidade e pontualidade Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza) revelando: autonomia; sentido de responsabilidade; iniciativa; criatividade; oportunidade nas intervenções; cumprimentos de tarefas e prazos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de observação de assiduidade e pontualidade</li> <li>- Registo de observação de cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula)</li> <li>- Registo de observação de cumprimento dos prazos</li> </ul>	<p>Ensino Básico 10%</p> <p>Ensino Secundário 5%</p>



**GRUPO DISCIPLINAR DE INGLÊS**

**ANO LETIVO 2023/2024**

# **REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO**

**PONDERAÇÃO:****2º E 3º CICLOS**

TESTES	TRABALHO DE AULA / PARTICIPAÇÃO	ASS. /PONT. TRAB. CASA	TOTAL
80%	10%	10%	100%

**SECUNDÁRIO**

TESTES	PRODUÇÃO ORAL	TRABALHO DE AULA	ASS. /PONT. TRAB. CASA	TOTAL
60%	30%	10%		100%

**Nota**

No ensino secundário, em caso de realização de uma avaliação suplementar no 3º período, será atribuída a ponderação de 30% em substituição da produção oral que não se realiza neste período.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS

### 2º CICLO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIOS	CRITÉRIO DE CORREÇÃO
<b>Verdadeiro / Falso / Não mencionado</b>	Certo / Errado Sem correção ou correção inadequada invalida qualquer pontuação.
<b>Escolha múltipla</b>	Certo / Errado
<b>Completar frases com informação do texto</b>	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; Desconto máximo de 20% por questão no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais; O conteúdo inadequado ou a transcrição desconexa invalida qualquer pontuação.
<b>Responder a perguntas sobre o texto</b>	As respostas deverão traduzir a compreensão do texto, revelar capacidade de síntese e de coerência, bem como a utilização de estruturas corretas e vocabulário variado e apropriado; Desconto máximo de 40% por questão por escassa ou nula utilização de palavras próprias; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação; Desconto de 20% a 50% por erros formais.
<b>Identificar / Fazer corresponder</b>	Certo / Errado
<b>Produzir perguntas para respostas dadas</b>	Descontos <sup>1</sup> : Pronome interrogativo – 1 ponto Verbo auxiliar errado – 1 ponto
<b>Ordenação / Construção de frases</b>	Descontos: Estrutura parcialmente correta – 20% a 50% Estrutura totalmente incorreta – 0%
<b>Preenchimento de espaços</b>	Certo / Errado Desconto de meio ponto na ocorrência de erros ortográficos.
<b>Preenchimento de tabelas</b>	Certo / Errado

### NOTA

Deverá aplicar-se o desconto de meio ponto nos erros de sintaxe, meio ponto nos erros ortográficos e meio ponto nos erros de pontuação.

<sup>1</sup> Os descontos poderão sofrer alterações em função de quaisquer situações extraordinárias que possam ocorrer.

**CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS DA  
COMPONENTE DA COMPREENSÃO DO ORAL**

2º CICLO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

<b>TIPOLOGIA DE EXERCÍCIOS</b>	<b>CRITÉRIO DE CORREÇÃO</b>
<b>Verdadeiro / Falso / Não mencionado</b>	Certo / Errado
<b>Completar frases com informação do texto</b>	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
<b>Identificar / Fazer corresponder</b>	Certo / Errado
<b>Preenchimento de espaços</b>	Certo / Errado Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
<b>Preenchimento de tabelas</b>	Certo / Errado Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
<b>Escolha múltipla</b>	Certo / Errado

### Critérios de classificação da produção Escrita – 2º Ciclo

<b>Competência pragmática</b>	<b>N5</b>	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto claro e coerente. Respeita os limites de palavras indicados.	7
	<b>N4</b>		6
	<b>N3</b>	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (and, but e because) de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	5
	<b>N2</b>		3
	<b>N1</b>	Escreve um texto muito simples, abordando o tema de forma genérica e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases muito simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	1

<b>Competência linguística</b>	<b>N5</b>	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloquções. Revela geralmente bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Revela geralmente bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	8
	<b>N4</b>		6
	<b>N3</b>	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir com a ajuda de circunloquções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	4
	<b>N2</b>		2
	<b>N1</b>	Escreve um texto muito simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunloquções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	1

#### **Nota**

A competência linguística só será avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto pelo menos no nível 1 da competência pragmática.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS

3º CICLO – 7º e 8º anos

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIO	CRITÉRIO DE CORREÇÃO
<b>Verdadeiro / Falso / Não mencionado</b>	Certo / Errado Sem correção ou correção inadequada invalida qualquer pontuação.
<b>Escolha múltipla</b>	Certo / Errado
<b>Completar frases com informação do texto</b>	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; Desconto máximo de 20% por questão no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais; O conteúdo inadequado ou a transcrição desmedida e/ou desconexa invalida qualquer pontuação.
<b>Responder a perguntas sobre o texto</b>	As respostas deverão traduzir a compreensão do texto, revelar capacidade de síntese e de coerência, bem como a utilização de estruturas corretas e vocabulário variado e apropriado. Desconto máximo de 40% por questão por escassa ou nula utilização de palavras próprias; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação; Desconto de 50% por transcrição integral; Desconto de 20% a 50% por erros formais.
<b>Encontrar referentes no texto</b>	Certo / Errado
<b>Encontrar sinónimos no texto</b>	Certo / Errado
<b>Identificar / Fazer corresponder</b>	Certo / Errado
<b>Produzir perguntas para respostas dadas</b>	Descontos <sup>2</sup> : Pronome interrogativo – 1 ponto Verbo auxiliar errado – 1 ponto
<b>Ordenação / Construção de frases</b>	Estrutura totalmente correta – 100% Estrutura parcialmente correta – 10% a 90% Estrutura totalmente incorreta – 0%
<b>Preenchimento de espaços</b>	Certo / Errado
<b>Preenchimento de tabelas</b>	Certo / Errado
<b>Reescrever frases de sentido paralelo a frases dadas.</b>	Estrutura totalmente correta – 100% Estrutura parcialmente correta – 10% a 90% Estrutura incorreta / Alteração de sentido – 0%

### NOTA

Deverá aplicar-se o desconto de um ponto nos erros de sintaxe, meio ponto nos erros ortográficos e meio ponto nos erros de pontuação.

<sup>2</sup> Os descontos poderão sofrer alterações em função de quaisquer situações extraordinárias que possam ocorrer.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CORRECÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS

### 3º CICLO – 9º ano

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIO	CRITÉRIO DE CORRECÇÃO
<b>Verdadeiro / Falso / Não mencionado</b>	Certo / Errado Sem correção ou correção inadequada invalida qualquer pontuação.
<b>Escolha múltipla</b>	Certo / Errado
<b>Completar frases com informação do texto</b>	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; Desconto máximo de 20% por questão no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais; O conteúdo inadequado ou a transcrição desmedida e / ou desconexa invalida qualquer pontuação.
<b>Responder a perguntas sobre o texto</b>	As respostas deverão traduzir a compreensão do texto, revelar capacidade de síntese e de coerência, bem como a utilização de estruturas corretas e vocabulário variado e apropriado. Desconto máximo de 40% por questão por escassa ou nula utilização de palavras próprias; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação; Desconto de 50% por transcrição integral; Desconto de 20% a 50% por erros formais.
<b>Encontrar referentes no texto</b>	Certo / Errado
<b>Encontrar sinónimos no texto</b>	Certo / Errado
<b>Identificar / Fazer corresponder</b>	Certo / Errado
<b>Produzir perguntas para respostas dadas</b>	Descontos <sup>3</sup> : Pronome interrogativo e /ou verbo auxiliar errado – 100%
<b>Ordenação / Construção de frases</b>	Estrutura totalmente correta – 100% Estrutura parcialmente correta – 10% a 90% Estrutura totalmente incorreta – 0%
<b>Preenchimento de espaços</b>	Certo / Errado Desconto de meio ponto na ocorrência de erros ortográficos.
<b>Preenchimento de tabelas</b>	Certo / Errado
<b>Reescrever frases de sentido paralelo a frases dadas.</b>	Descontos <sup>4</sup> : Estrutura totalmente correta – 100% Estrutura parcialmente correta – 10% a 90% Estrutura incorreta / Alteração de sentido – 0%

#### NOTA

Deverá aplicar-se o desconto de um ponto nos erros de sintaxe, meio ponto nos erros ortográficos e meio ponto nos erros de pontuação

<sup>3</sup> Os descontos poderão sofrer alterações em função de quaisquer situações extraordinárias que possam ocorrer.

<sup>4</sup> Os descontos serão feitos em função dos elementos constituintes de cada frase.

### Critérios de classificação da produção Escrita – 3º Ciclo (7º e 8º anos)

<b>Competência pragmática</b>	<b>N5</b>	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto claro e coerente. Respeita os limites de palavras indicados.	7
	<b>N4</b>		6
	<b>N3</b>	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (and, but e because) de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	5
	<b>N2</b>		3
	<b>N1</b>	Escreve um texto muito simples, abordando o tema de forma genérica e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases muito simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	1

<b>Competência linguística</b>	<b>N5</b>	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloções. Revela geralmente bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Revela geralmente bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	8
	<b>N4</b>		6
	<b>N3</b>	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir com a ajuda de circunloções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	4
	<b>N2</b>		2
	<b>N1</b>	Escreve um texto muito simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunloções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	1

**Nota**

A competência linguística só será avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto pelo menos no nível 1 da competência pragmática.

### Critérios de classificação da produção Escrita – 3º Ciclo (9º ano)

<b>Competência pragmática</b>	<b>N5</b>	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto claro e coerente. Respeita o limite de palavras indicado.	10
	<b>N4</b>		8
	<b>N3</b>	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (and, but e because) de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.	6
	<b>N2</b>		4
	<b>N1</b>	Escreve um texto muito simples, abordando o tema de forma genérica e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases muito simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.	2

<b>Competência linguística</b>	<b>N5</b>	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela geralmente bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Revela geralmente bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	10
	<b>N4</b>		8
	<b>N3</b>	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	6
	<b>N2</b>		4
	<b>N1</b>	Escreve um texto muito simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocuções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	2

**Nota**

A competência linguística só será avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto pelo menos no nível 1 da competência pragmática.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS

### SECUNDÁRIO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

TIPOLOGIA DE EXERCÍCIO	CRITÉRIO DE CORREÇÃO
<b>Escolha múltipla</b>	Certo / Errado
<b>Completar frases com informação do texto</b>	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto. Desconto máximo de 4 pontos por questão no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais.
<b>Responder a perguntas sobre o texto</b>	As respostas deverão traduzir a compreensão do texto, revelar capacidade de síntese e de coerência, bem como a utilização de estruturas corretas e vocabulário variado e apropriado. Responde, por palavras suas e de forma clara, à pergunta sobre o texto. – 15 a 20 pontos Responde, utilizando palavras suas e do texto, de forma razoavelmente clara. – 8 a 14 pontos Responde, com alguma dificuldade, utilizando expressões retiradas do texto. – 0 a 7 pontos
<b>Encontrar referentes no texto</b>	Certo / Errado Desconto máximo de 2,5 pontos no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais.
<b>Encontrar sinónimos no texto</b>	Certo / Errado Desconto máximo de 2,5 pontos no caso de a informação ser parcialmente adequada ou por erros formais.
<b>Reescrever frases de sentido paralelo a frases dadas.</b>	Descontos <sup>5</sup> : Estrutura totalmente correta – 10 pontos Estrutura parcialmente correta – 1 a 9 pontos Estrutura incorreta / Alteração de sentido – 0 pontos

#### Nota

Deverá aplicar-se o desconto de um ponto nos erros de sintaxe, meio ponto nos erros ortográficos e meio ponto nos erros de pontuação.

<sup>5</sup> Os descontos serão feitos em função dos elementos constituintes de cada frase.

**CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS DE INGLÊS DA**  
**COMPONENTE DA COMPREENSÃO DO ORAL**  
SECUNDÁRIO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

<b>TIPOLOGIA DE EXERCÍCIOS</b>	<b>CRITÉRIO DE CORREÇÃO</b>
<b>Verdadeiro / Falso / Não mencionado</b>	Certo / Errado Sem correção, aplica-se um desconto de 50%.
<b>Completar frases com informação do texto</b>	Informação adequada ao completamento das frases na perspetiva dada pelo texto; O conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
<b>Identificar / Fazer corresponder</b>	Certo / Errado
<b>Preenchimento de espaços</b>	Certo / Errado Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
<b>Preenchimento de tabelas</b>	Certo / Errado Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.
<b>Escolha múltipla</b>	Certo / Errado

**Critérios de classificação da produção Escrita - Secundário**

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Desenvolvimento Temático	3	Redige um texto respeitando o tema proposto.	15
		2	Redige um texto respeitando parcialmente o tema proposto.	10
		1	Redige um texto respeitando de forma insuficiente o tema proposto.	5
	Coerência e Coesão	4	Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente.  Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores variados e de uso menos corrente (como furthermore, nevertheless, as a result, etc.);</li> <li>• cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul>	10
		3	Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões.  Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores variados e de uso corrente (como although, however, etc.);</li> <li>• cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• parágrafos razoavelmente organizados.</li> </ul>	8
		2	Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente.  Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores pouco variados, simples, mas adequados (como and, but, because, etc.);</li> <li>• cadeias de referência nem sempre adequadas, através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• parágrafos razoavelmente organizados.</li> </ul>	6

		<p>Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente.</p> <p>Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:</p> <p><b>1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores pouco variados, simples e nem sempre adequados (como and, but, because, etc.);</li> <li>• cadeias de referência sistematicamente pouco adequadas, através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• parágrafos mal-organizados ou inexistência de parágrafos.</li> </ul>	3
Competência Funcional	<b>3</b>	Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	10
	<b>2</b>	<p>Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</p> <p>OU</p> <p>Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.</p>	7
	<b>1</b>	<p>Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</p> <p>OU</p> <p>Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.</p>	4
Competências linguísticas e sociolinguísticas	<b>4</b>	<p>Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>	15
	<b>3</b>	<p>Redige um texto, apresentando alguma variedade de recursos linguísticos, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>	12

	2	<p>Redige um texto, apresentando pouca variedade de recursos linguísticos, com incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>	8
	1	<p>Redige um texto, apresentando recursos linguísticos limitados, com incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>	5

## Notas

### 1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras ou superior a 200 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DAS APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**2º Ciclo

<b>PONTOS</b>	<b>FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO</b>
<b>35 – 30</b>	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com muita clareza.
<b>25 -20</b>	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com clareza.
<b>15</b>	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média, expressando ideias e opiniões de forma nem sempre clara.
<b>10</b>	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões de forma pouco clara.
<b>5</b>	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada, demonstrando sérias dificuldades em expressar ideias e opiniões. Leitura de parte significativa da apresentação.
<b>0</b>	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso. Leitura integral do trabalho.

<b>PONTOS</b>	<b>CORRECÇÃO ESTRUTURAL</b>
<b>25 – 20</b>	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes.
<b>15-10</b>	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
<b>5</b>	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a descodificação da mensagem. Leitura de parte significativa da apresentação.
<b>0</b>	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a descodificação da mensagem.

<b>PONTOS</b>	<b>CORRECÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA</b>
<b>15 -10</b>	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
<b>5</b>	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna. Leitura de parte significativa da apresentação.
<b>0</b>	Pronúncia incompreensível.

<b>PONTOS</b>	<b>CAPACIDADE COMUNICATIVA</b>
<b>15 -10</b>	Articulação clara; ritmo ajustado; segurança na apresentação, boa interação com a turma e professor.
<b>5</b>	Articulação pouco clara; voz pouco audível; ritmo demasiado lento / rápido; insegurança na apresentação; fraca interação com a turma e professor. Leitura de parte significativa da apresentação.
<b>0</b>	Articulação incompreensível; nenhuma interação nem com a turma nem com o professor.

<b>PONTOS</b>	<b>RECOLHA E ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO / TRABALHO DE PESQUISA</b>
<b>10</b>	Boa recolha de informação; informação correta e bem organizada.
<b>5</b>	Pouca informação, informação incorreta e desorganizada. Leitura de parte significativa da apresentação.
<b>0</b>	Ausência de informação revelante.

**Nota:**

A leitura de parte significativa da apresentação implica a atribuição da pontuação mínima (5 pontos) em todos os critérios.

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**3º CICLO

<b>PONTOS</b>	<b>FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO</b>
<b>30 – 25</b>	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com muita clareza.
<b>20</b>	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com clareza.
<b>15</b>	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média, expressando ideias e opiniões de forma nem sempre clara.
<b>10</b>	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões de forma pouco clara.
<b>5</b>	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada, demonstrando sérias dificuldades em expressar ideias e opiniões. Leitura de parte significativa do trabalho.
<b>0</b>	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso. Leitura integral do trabalho.

<b>PONTOS</b>	<b>CORRECÇÃO ESTRUTURAL</b>
<b>15</b>	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes.
<b>10</b>	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
<b>5</b>	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a descodificação da mensagem. Leitura de parte significativa da apresentação.
<b>0</b>	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a descodificação da mensagem.

<b>PONTOS</b>	<b>CORRECÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA</b>
<b>10</b>	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
<b>5</b>	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna. Leitura de parte significativa da apresentação.
<b>0</b>	Pronúncia incompreensível.

PONTOS	CAPACIDADE COMUNICATIVA
10	Articulação clara; ritmo ajustado; segurança na apresentação, boa interação com a turma.
5	Articulação pouco clara; voz pouco audível; ritmo demasiado lento / rápido; insegurança na apresentação; fraca ou nenhuma interação com a turma. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Articulação incompreensível; nenhuma interação com a turma.

PONTOS	RECOLHA E ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO / TRABALHO DE PESQUISA
10	Boa recolha de informação; informação correta e bem organizada.
5	Pouca informação, informação incorreta e desorganizada. Leitura de parte significativa da apresentação.
0	Ausência de informação relevante.

PONTOS	GESTÃO DE TEMPO
5	Boa gestão de tempo.
0	Má gestão de tempo.

PONTOS	INTERAÇÃO
20 – 15	Interage com fluência e coerência com os interlocutores, revelando bom domínio dos conteúdos apresentados.
10	Interage com hesitações e relativa coerência com os interlocutores, revelando um domínio minimamente satisfatório dos conteúdos apresentados.
5	Interage com muitas hesitações e pouca coerência com os interlocutores, revelando um fraco domínio dos conteúdos apresentados.
0	Ausência de interação com os interlocutores.

**Nota:**

A leitura de parte significativa da apresentação implica a atribuição da pontuação mínima (5 pontos) em todos os critérios com exceção da interação.

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

### SECUNDÁRIO

PONTOS	FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO
70	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário.
60	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário.
50	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média.
40-30	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário.
20-10	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada.
0	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso.

PONTOS	CORRECÇÃO ESTRUTURAL
30	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes.
20	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
10	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
0	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a descodificação da mensagem.

PONTOS	CORRECÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA
20	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
10	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna.
0	Pronúncia incompreensível.

PONTOS	CAPACIDADE COMUNICATIVA
20	Articulação clara; ritmo ajustado; segurança na apresentação; boa interação com a turma.
10	Articulação pouco clara; voz pouco audível; ritmo demasiado lento / rápido; insegurança na apresentação; fraca ou nenhuma interação com a turma.
0	Articulação incompreensível; nenhuma interação com a turma.

PONTOS	RECOLHA E ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO / TRABALHO DE PESQUISA / TRATAMENTO DE CONTEÚDOS
30 – 20	Boa recolha de informação; informação correta e bem organizada.
15 -10	Recolha de informação satisfatória; informação correta e bem organizada.
5	Pouca informação, informação incorreta e desorganizada.
0	Ausência de informação revelante.

PONTOS	GESTÃO DO TEMPO
10	Boa gestão do tempo.
0	Má gestão do tempo.

**Nota**

Discursos com 1 minuto serão classificados com 10 pontos na fluência e vocabulário;  
 Discursos com 2 minutos serão classificados com 20 pontos na fluência e vocabulário;  
 Discursos com 3 minutos serão classificados com 30 pontos na fluência e vocabulário;  
 Discursos com menos de 4 minutos serão classificados com -10 pontos na pesquisa (ou seja, não poderão ter 30 pontos de classificação máxima), mas poderão ter a classificação máxima na fluência e vocabulário caso atinjam esse patamar.

PONTOS	INTERAÇÃO
20	Interage com fluência e coerência com os interlocutores, revelando bom domínio dos conteúdos apresentados.
10	Interage com hesitações e relativa coerência com os interlocutores, revelando um domínio minimamente satisfatório dos conteúdos apresentados.
5	Interage com muitas hesitações e pouca coerência com os interlocutores, revelando um fraco domínio dos conteúdos apresentados.
0	Ausência de interação com os interlocutores.

**Nota**

No caso de a apresentação ser um discurso a pontuação relativa à interação é substituída da seguinte forma:

PONTOS	ORGANIZAÇÃO DISCURSIVA
20	Apresenta um discurso devidamente estruturado.
10	Apresenta um discurso com algumas lacunas ao nível da estrutura.
5	Apresenta um discurso com muitas lacunas ao nível da estrutura.
0	Não respeita a tipologia de texto solicitada.

**CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO ORAL 2º PERÍODO**  
**SECUNDÁRIO**

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
<b>N4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque alargado de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunlocações ocasionais;</li> <li>formulações variadas;</li> <li>poucas repetições.</li> </ul> </li> </ul>	<b>40</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões;</li> <li>bom controlo e adequação vocabulares;</li> <li>pronúncia clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>40</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>espontaneidade/facilidade;</li> <li>pausas pontuais para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>40</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>informação relevante;</li> <li>discurso claro e coerente.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão eficazes.</li> </ul>	<b>40</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz.</li> <li>Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<b>40</b>
	Nível Intermédio	<b>35</b>	Nível Intermédio	<b>35</b>	Nível Intermédio	<b>35</b>	Nível Intermédio	<b>35</b>	Nível Intermédio	<b>35</b>
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque suficiente de recursos linguísticos;</li> <li>algumas dificuldades de formulação, que consegue resolver;</li> <li>algumas repetições.</li> </ul> </li> </ul>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>razoável domínio de estruturas gramaticais simples;</li> <li>controlo e adequação vocabulares razoáveis;</li> <li>pronúncia geralmente clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>alguma facilidade;</li> <li>algumas pausas para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>informação geralmente relevante;</li> <li>discurso geralmente claro, com eventuais incoerências.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.</li> </ul>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<b>30</b>
	Nível Intermédio	<b>25</b>	Nível Intermédio	<b>25</b>	Nível Intermédio	<b>25</b>	Nível Intermédio	<b>25</b>	Nível Intermédio	<b>25</b>
<b>N2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque elementar de recursos linguísticos;</li> <li>dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver;</li> <li>repetições frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros;</li> <li>controlo e adequação vocabulares elementares;</li> <li>pronúncia, por vezes, pouco clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>pouca facilidade;</li> <li>pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>informação nem sempre relevante;</li> <li>discurso pouco claro.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.</li> </ul>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, mas com ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<b>30</b>
	Nível Intermédio	<b>15</b>	Nível Intermédio	<b>15</b>	Nível Intermédio	<b>15</b>	Nível Intermédio	<b>15</b>	Nível Intermédio	<b>15</b>
<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque limitado de frases memorizadas;</li> <li>dificuldades de formulação, que não consegue resolver;</li> <li>repetições sistemáticas.</li> </ul> </li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes;</li> <li>controlo e adequação vocabulares limitados;</li> <li>pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</li> </ul> </li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>muito pouca facilidade, que, por vezes, impede a compreensão;</li> <li>pausas e hesitações frequentes para planificar/reformular o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>informação pouco relevante;</li> <li>ideias isoladas.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.</li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz.</li> <li>Intervém, mas revela dificuldade em manter um diálogo de forma autónoma.</li> </ul>	<b>10</b>

## CRITÉRIOS DE OBSERVAÇÃO DA ORALIDADE EM SALA DE AULA NA DISCIPLINA DE INGLÊS

Avaliação	Critério/ Referencial
<b>Excelente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém sempre em língua inglesa</li><li>• Participa espontaneamente</li><li>• Participa adequadamente (respeitando a sua vez e de forma pertinente)</li><li>• Participa com muita qualidade (fluentemente e com conteúdo)</li></ul>
<b>Satisfaz Bastante</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém frequentemente em língua inglesa</li><li>• Participa espontaneamente</li><li>• Participa adequadamente (respeitando a sua vez e de forma pertinente)</li><li>• Participa com qualidade (fluentemente e com conteúdo)</li></ul>
<b>Satisfaz</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém pontualmente em língua inglesa</li><li>• Participa quando solicitado/a</li><li>• Participa, por vezes, respeitando a sua vez, nem sempre de forma pertinente</li><li>• Participa com alguma qualidade</li></ul>
<b>Não Satisfaz</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervém raramente/nunca em língua inglesa</li><li>• Raramente participa/ Não participa</li><li>• Participa desadequadamente</li><li>• Participa com pouca qualidade</li></ul>

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ORAIS DE INGLÊS E****EXAMES DE EQUIVALÊNCIA A FREQUÊNCIA**2º E 3º CICLOS

<b>PONTOS</b>	<b>FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO</b>
<b>50 – 45</b>	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com muita clareza.
<b>40 – 35</b>	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com clareza.
<b>30 – 25</b>	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média, expressando ideias e opiniões de forma nem sempre clara.
<b>20 – 15</b>	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões de forma pouco clara.
<b>10 – 5</b>	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada, demonstrando sérias dificuldades em expressar ideias e opiniões.
<b>0</b>	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso.

<b>PONTOS</b>	<b>CORRECÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA</b>
<b>25 – 20</b>	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
<b>15 – 10</b>	Pronúncia influenciada pela língua materna.
<b>5</b>	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna.
<b>0</b>	Pronúncia incompreensível.

<b>PONTOS</b>	<b>CORRECÇÃO ESTRUTURAL</b>
<b>25 - 20</b>	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes.
<b>15 - 10</b>	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
<b>5</b>	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a descodificação da mensagem.
<b>0</b>	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a descodificação da mensagem.

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ORAIS DE INGLÊS E  
EXAMES DE EQUIVALÊNCIA A FREQUÊNCIA  
SECUNDÁRIO**

PONTOS	FLUÊNCIA / VOCABULÁRIO
<b>70-60</b>	Inexistência de hesitações ou busca de termos a utilizar, verificando-se apenas as pausas ou interrupções consideradas necessárias. Muito boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com muita clareza.
<b>50-40</b>	Raras hesitações e ocasional busca de termos a utilizar, verificando-se algumas pausas e interrupções para além do necessário. Boa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões com clareza.
<b>30</b>	Algumas hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de pausas e interrupções para além do necessário. Amplitude de vocabulário média, expressando ideias e opiniões de forma nem sempre clara.
<b>20</b>	Frequentes hesitações e busca de termos a utilizar, verificando-se a existência de repetidas pausas e interrupções. Baixa amplitude de vocabulário, expressando ideias e opiniões de forma pouco clara.
<b>10</b>	Constantes hesitações e uma permanente busca de termos a utilizar, verificando-se prolongadas pausas e interrupções. Amplitude de vocabulário muito limitada, demonstrando sérias dificuldades em expressar ideias e opiniões.
<b>0</b>	Discurso incompreensível, constante recurso à língua portuguesa ou ausência de discurso.

PONTOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<b>40</b>	Domínio dos conteúdos programáticos trabalhados no Ensino Secundário.
<b>30-20</b>	Domínio parcial dos conteúdos programáticos trabalhados no Ensino Secundário.
<b>10</b>	Domínio insuficiente dos conteúdos programáticos trabalhados no Ensino Secundário.
<b>0</b>	Ausência de conhecimento dos conteúdos programáticos trabalhados no Ensino Secundário.

PONTOS	CORREÇÃO FONOLÓGICA / PRONÚNCIA
<b>40</b>	Pronúncia correta com pouca ou nenhuma influência da língua materna.
<b>30-20</b>	Pronúncia pouco influenciada pela língua materna.
<b>10</b>	Pronúncia fortemente influenciada pela língua materna.
<b>0</b>	Pronúncia incompreensível.

PONTOS	CORREÇÃO ESTRUTURAL
<b>50 – 45</b>	Inexistência de erros gramaticais ou raros erros gramaticais pouco relevantes
<b>40 - 30</b>	Alguns erros gramaticais, mas apenas um ou dois passíveis de comprometer a decodificação da mensagem.
<b>20 – 10</b>	Vários erros gramaticais passíveis de comprometer a decodificação da mensagem.
<b>0</b>	Muitos erros gramaticais, mesmo ao nível das estruturas mais elementares, impossibilitando a decodificação da mensagem.

## Critérios de classificação de trabalhos escritos (E@D)

2º e 3º ciclos

<b>Competência pragmática</b>	<b>N5</b>	Escreve um texto respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto claro e coerente. Respeita o limite de palavras indicado.	30
	<b>N4</b>		24
	<b>N3</b>	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (and, but e because) de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.	18
	<b>N2</b>		12
	<b>N1</b>	Escreve um texto muito simples, abordando o tema de forma genérica e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases muito simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.	6

<b>Competência linguística</b>	<b>N5</b>	Escreve um texto bem elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Revela geralmente bom domínio do vocabulário e das estruturas gramaticais. Não comete erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	30
	<b>N4</b>		24
	<b>N3</b>	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	18
	<b>N2</b>		12
	<b>N1</b>	Escreve um texto muito simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunloquções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	6

PRAZO DE ENTREGA	PONTOS
Respeita o prazo de entrega	20
Não respeita o prazo de entrega*	0

\* A tolerância é de 24h após a data de entrega. Os trabalhos entregues após a tolerância não serão avaliados.

APRESENTAÇÃO	PONTOS
Apresentação cuidada e criativa	20
Apresentação razoável	10
Apresentação pouco cuidada	5

### Nota

Será atribuído o nível 1 tanto na competência linguística como na competência pragmática se partes do trabalho tiverem sido comprovadamente copiadas da internet. Não se atribuirão pontos tanto na competência linguística como na competência pragmática se o trabalho tiver sido copiado integralmente da internet.

Caracterização do aluno do 2ºciclo do Ensino Básico – Inglês

Domínio	Muito fraco (nível 1)	Fraco (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
... do saber *	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p><b>No domínio da compreensão oral</b></p> <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>No domínio da compreensão escrita</b></p> <p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>No domínio da interação oral</b></p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em:</p> <p><b>No domínio da compreensão oral</b></p> <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>No domínio da compreensão escrita</b></p> <p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>No domínio da interação oral</b></p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao</p>	<p>O aluno revela alguma capacidade de:</p> <p><b>No domínio da compreensão oral</b></p> <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>No domínio da compreensão escrita</b></p> <p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>No domínio da interação oral</b></p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao</p>	<p>O aluno revela uma boa capacidade de:</p> <p><b>No domínio da compreensão oral</b></p> <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>No domínio da compreensão escrita</b></p> <p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>No domínio da interação oral</b></p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao</p>	<p>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</p> <p><b>No domínio da compreensão oral</b></p> <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>No domínio da compreensão escrita</b></p> <p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>No domínio da interação oral</b></p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao</p>

<p>contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>No domínio da interação escrita</b></p> <p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>No domínio da produção oral</b></p> <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p>contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>No domínio da interação escrita</b></p> <p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>No domínio da produção oral</b></p> <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p>contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>No domínio da interação escrita</b></p> <p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>No domínio da produção oral</b></p> <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p>contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>No domínio da interação escrita</b></p> <p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>No domínio da produção oral</b></p> <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p>contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>No domínio da interação escrita</b></p> <p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>No domínio da produção oral</b></p> <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p>contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>No domínio da interação escrita</b></p> <p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>No domínio da produção oral</b></p> <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>
--	--	--	--	--	--

	<b>No domínio da produção escrita</b>				
	Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.
<b>... da relação</b>	O aluno não revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela pouco/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela algum/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela muito/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.
<b>... da organização</b>	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.

\* Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno ([https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf));
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).

**Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Matemática do 2º ciclo no Ensino Básico de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio**

Domínio .../ Distribuição relativa a 100%	Referentes ....	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p><b>... do saber</b> (reprodução e transferência de conhecimentos) <b>70%</b></p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos (sabe conceitos, domínio de linguagem científica específica, domínio de regras, leis e princípios, etc.).</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, resolução de problemas, aplicação de conhecimentos num contexto diferente, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação.</li> <li>- Fichas de trabalho realizadas em aula.</li> <li>- Grelha de observação dos desempenhos orais.</li> <li>- Grelha de observação dos trabalhos de casa.</li> <li>- Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo.</li> </ul>
<p><b>... da relação</b> (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem) <b>10%</b></p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem.</li> </ul>
<p><b>... da organização</b> (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades) <b>20%</b></p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula, etc.).</li> <li>- Registo de observação do cumprimento dos prazos.</li> </ul>

## Caracterização do aluno do 2ºciclo do Ensino Básico – Matemática

Domínio	Muito fraco (nível 1)	Fraco (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
... do saber *	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Compreender os conceitos matemáticos,</li> <li>◦ Compreender e escrever a linguagem matemática,</li> <li>◦ Aplicar as regras de cálculo nas situações que lhe são apresentadas.</li> </ul> <p>Acompanhar e executar as atividades propostas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adquirir de novos conhecimentos e escolher estratégias adequadas,</li> <li>◦ Realizar os trabalhos de casa,</li> <li>◦ Participar e envolver-se em sala de aula.</li> </ul>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em:</p> <p>Compreender os conceitos matemáticos,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Compreender e escrever a linguagem matemática,</li> <li>◦ Aplicar as regras de cálculo nas situações que lhe são apresentadas.</li> </ul> <p>Acompanhar e executar as atividades propostas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adquirir de novos conhecimentos e escolher estratégias adequadas,</li> <li>◦ Realizar os trabalhos de casa,</li> <li>◦ Participar e envolver-se em sala de aula.</li> </ul>	<p>O aluno revela alguma capacidade de:</p> <p>Compreender os conceitos matemáticos,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Compreender e escrever a linguagem matemática,</li> <li>◦ Aplicar as regras de cálculo nas situações que lhe são apresentadas.</li> </ul> <p>Acompanhar e executar as atividades propostas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adquirir de novos conhecimentos e escolher estratégias adequadas,</li> <li>◦ Realizar os trabalhos de casa,</li> <li>◦ Participar e envolver-se em sala de aula.</li> </ul>	<p>O aluno revela uma boa capacidade de:</p> <p>Compreender os conceitos matemáticos,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Compreender e escrever a linguagem matemática,</li> <li>◦ Aplicar as regras de cálculo nas situações que lhe são apresentadas.</li> </ul> <p>Acompanhar e executar as atividades propostas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adquirir de novos conhecimentos e escolher estratégias adequadas,</li> <li>◦ Realizar os trabalhos de casa,</li> <li>◦ Participar e envolver-se em sala de aula.</li> </ul>	<p>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</p> <p>Compreender os conceitos matemáticos,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Compreender e escrever a linguagem matemática,</li> <li>◦ Aplicar as regras de cálculo nas situações que lhe são apresentadas.</li> </ul> <p>Acompanhar e executar as atividades propostas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adquirir de novos conhecimentos e escolher estratégias adequadas,</li> <li>◦ Realizar os trabalhos de casa,</li> <li>◦ Participar e envolver-se em sala de aula.</li> </ul>
... da relação	<p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p>O aluno revela pouco/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p>O aluno revela algum/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p>O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p>O aluno revela muito/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>
... da organização	<p>O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>

\* Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno ([https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf));
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).

**Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de TIC no Ensino Básico (2º Ciclo) de acordo com o Referencial de Avaliação do Colégio**

Domínio ...	Referentes ....	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p><b>... do saber</b> (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos (sabe conceitos, domínio de linguagem científica específica, domínio de regras, leis e princípios, etc.).</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos (raciocínios, resolução de problemas, aplicação de conhecimentos num contexto diferente, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho realizadas em aula.</li> <li>• Grelha de observação dos desempenhos orais.</li> <li>• Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo.</li> </ul>
<p><b>... da relação</b> (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade.</li> <li>• Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem.</li> </ul>
<p><b>... da organização</b> (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas</li> <li>• Registo de observação do cumprimento dos prazos.</li> </ul>

### Caracterização do aluno do 2ºciclo do Ensino Básico – TIC

<b>Domínio</b>	<b>Muito fraco (nível 1)</b>	<b>Fraco (nível 2)</b>	<b>Suficiente (nível 3)</b>	<b>Bom (nível 4)</b>	<b>Muito Bom (nível 5)</b>
<b>... do saber</b> *	O aluno revela não ser capaz de: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correcta e adequada. Operar o equipamento de forma correcta e adequada à situação. Ser responsável e autónomo	O aluno revela muitas dificuldades em: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correcta e adequada. Operar o equipamento de forma correcta e adequada à situação. Ser responsável e autónomo	O aluno revela alguma capacidade de: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correcta e adequada. Operar o equipamento de forma correcta e adequada à situação. Ser responsável e autónomo	O aluno revela uma boa capacidade de: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correcta e adequada. Operar o equipamento de forma correcta e adequada à situação. Ser responsável e autónomo	O aluno revela uma muito boa capacidade de: Utilizar termos, conceitos e linguagem específica da disciplina de forma correcta e adequada. Operar o equipamento de forma correcta e adequada à situação. Ser responsável e autónomo
<b>... da relação</b>	O aluno não revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela pouco/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela algum/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela muito/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.
<b>... da organização</b>	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.

	Avaliação		%
Domínio	Indicadores	Itens	
Capacidades/ Conhecimentos (do saber- reprodução e transferência de conhecimentos) <b>(70%)</b>	Avaliação escrita	Fichas de trabalho (1º Período e 2º Período)	30
		Trabalhos individuais/Grupo ( 3º Período)	
	Avaliação oral	Instrumento de avaliação: observação directa	10
	Avaliação prática instrumental / vocal	Instrumento de avaliação: gravações vocais / instrumentais	30
Atitudes / Valores  (competências sociais: adequação da atuação na aprendizagem)  <b>(20%)</b>	Responsabilidade	Assiduidade e pontualidade	1
		Faltas de material (Caderno diário / pautas musicais e material didático).	4
	Atitudes	Participação e empenho	4
		Atitude em aula	1
		Cumprimento de regras em sala de aula	3
		Formulação de questões pertinentes	1
		Espírito de iniciativa	1
	Sociabilidade	Confiança em si próprio.	1
		Respeito pelos outros.	2
Entreajuda/cooperação (solidariedade)		2	
Organização (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)  <b>(10%)</b>	Tarefas	Organização do caderno diário	2
		Realização dos trabalhos de casa	4
		Cumprimento de trabalhos propostos	4

Nome	Nº.	Desenvolvimento das Competências Específicas				Realização das Atividades Propostas				Empenho e Participação no Trabalho em Sala de Aula				Cumprimento de Regras/Atitudes em Sala de Aula				Avaliação Global
		NS	S	SB	E	NS	S	SB	E	NS	S	SB	E	NS	S	SB	E	
		<b>Excelente Sat.Bastante Satisfaz Não Satisfaz</b>				<b>Excelente Sat.Bastante Satisfaz Não Satisfaz</b>				<b>Excelente Sat.Bastante Satisfaz Não Satisfaz</b>				<b>Excelente Sat.Bastante Satisfaz Não Satisfaz</b>				
		Fichas de trabalho escritas (1º Período e 2º Período) Observação direta Flexibilidade Curricular (3º Período) <b>5º Ano</b> Trabalhos individuais / Grupo (3º Período) <b>6º Ano</b>				Organização do caderno diário Realização dos trabalhos de casa Faltas de material				Assiduidade e pontualidade Participação Empenho				Atitude em aula Cumprimento de regras em sala de aula Formulação de questões pertinentes Emissão de juízos de valor fundamentados Espírito de iniciativa Confiança em si próprio Respeito pelos outros Entreajuda/cooperação (solidariedade)				

# PROVA ORAL / PRÁTICA

	PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
RITMO	Pulsação 5%	Mantém sempre a pulsação	5
		Nem sempre mantém a pulsação	3
		Não mantém a pulsação	1
		Não realizou a tarefa	0
	Frase Rítmica 5%	Realiza a prova na totalidade	5
		Realiza a prova parcialmente	3
Realiza a prova, mas não obedeceu a nenhum ritmo apresentado		1	
Não realizou a tarefa		0	
MELODIA	Frase Melódica 15%	Canta / Toca uma melodia igual à canção apresentada	15
		Canta / Toca uma melodia aproximada à canção apresentada	10
		Canta / Toca uma melodia diferente à canção apresentada	5
		Não realizou a tarefa	0
		Realiza todas as dinâmicas apresentadas	5
DINÂMICA	Frase Melódica 5%	Realiza parte das dinâmicas apresentadas	3
		Não realiza nenhuma dinâmica	1
		Não realizou a tarefa	0

## Observação:

A avaliação destes critérios é traduzida numa escala qualitativa e quantitativa e posteriormente convertida em níveis de um a cinco, de acordo com o quadro que a seguir se apresenta e que propõe os processos e instrumentos de avaliação adequados aos critérios selecionados.

Não Satisfaz		Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
0-19%	20%-49%	50%-69%	70%-89%	+90%

## PERFIL do ALUNO à Saída do Ensino básico

Ensino

Departamento Curricular de Artes

Disciplina: Educação Musical

Competência/Domínios	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;</li> <li>• Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> </ul>	<p>1) O aluno canta a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, gêneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental.</p> <p>2) O aluno toca sozinho e em grupo, peças em diferentes tonalidades e modos, em compasso simples e compostos, com diferentes formas, gêneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.</p>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar ritmos e melodias, respeitando a pulsação;</li> <li>• Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrônicos, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</li> <li>• Executar ritmos com características específicas: ostinato, monorritmia, polirritmia;</li> <li>• Executar peças musicais tendo em conta a frase musical, harmonia, sequências musicais, texturas e forma musical;</li> <li>• Cantar a solo e em grupo, a uma e duas vozes, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;</li> <li>• Interpretar repertório variado mobilizando sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> </ul>	<p>3) O aluno analisa, descreve e comenta audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>4) O aluno improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais</p> <p>5) O aluno expressa ideias sonoras utilizando e recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</p> <p>6) O aluno cria códigos para registo gráfico de criações musicais.</p>
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os contextos das peças/obras em termos dos elementos escritos nas partituras e identifica a estrutura formal de uma peça musical;</li> <li>• Aplicar os conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma como interveniente ativo na interpretação coletiva;</li> <li>• Dominar vocabulário específico utilizando-o na comunicação em sala de aula, num português formalmente correto;</li> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e texturas em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados.</li> </ul>	<p>7) O aluno identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes gêneros, estilos e culturas.</p> <p>8) O aluno lê e escreve em notação convencional.</p> <p>9) O aluno reconhece e valoriza a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.</p> <p>O aluno no Final do 2º Ciclo deverá ser:  Conhecedor/sabedor/culto/informado /Indagador/Investigador/Comunicador / Criativo/Crítico/Analítico / Sistematizador/organizador/ Participativo/ colaborador / Respeitador da diferença do outro</p>

## Educação Física | 5º Ano

Matérias	5ª Ano
<b>Jogos (JPD)</b>	-Bola ao Capitão -Bola ao Fundo -Jogo dos Passes -Jogo do Mata
<b>Jogos Desportivos Coletivos (JDC)</b>	-Andebol -Basquetebol -Futebol -Voleibol
<b>Ginástica</b>	-Aparelhos -Solo -Rítmica
<b>Atletismo</b>	-Lançamento do peso -Salto em Altura -Técnica de Velocidade
<b>Raquetas</b>	-Badminton
<b>Dança</b>	Regadinho Erva Cidreira
<b>Aptidão Física</b>	-Vaivém -Agilidade -OHS

### **CrITÉrios de Classificação:**

**De acordo com os objetivos programáticos para o 5º ano**

**Nível 1 (0 a 19%):** O aluno não cumpre com o Nível 2.

**Nível 2 (20% a 49%):** O aluno cumpre **2 Níveis Introdução**.

**Nível 3 (50% a 70%):** O aluno cumpre **3 Níveis Introdução** de 3 Matérias de Subáreas diferentes.

**Nível 4 (70% a 89%):** O aluno cumpre **4 Níveis Introdução** (1 JPD, 1 JDC, 1 Ginástica e 1 Subárea diferente) e estar na zona saudável em 2 testes de aptidão física

**Nível 5 (90% a 100%):** O aluno cumpre **5 Níveis Introdução** ( 1 JPD/JDC, 1 JDC, 1 Ginástica, 1 Subárea diferente, 1 Subárea diferente) e estar dentro da zona saudável nos 3 testes de aptidão física.

## **APTIDÃO FÍSICA:**

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de aptidão aeróbia (vaivém).

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de Agilidade

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física no teste de mobilidade de Overhead Squat.

\*O aluno ao cumprir os níveis necessários fica automaticamente dentro do intervalo de nota associado. A percentagem dentro deste mesmo intervalo vai ser atribuída à área das atitudes e Valores (Comportamento, Participação e Responsabilidade).

## **ATITUDES E VALORES:**

- 1.Comportamento (Cumprimento de regras e atenção/concentração nas aulas)
- 2.Participação (Empenho/Interesse, Intervenção e autonomia)
- 3.Responsabilidade (Organização e pontualidade)

## **ÁREA DOS CONHECIMENTOS:**

Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação(geral) de acordo com as características do esforço realizado.

## Educação Física | 6º Ano

Matérias	6º Ano
<b>Jogos Desportivos Coletivos (JDC)</b>	-Andebol -Basquetebol -Futebol -Voleibol
<b>Ginástica</b>	-Aparelhos -Solo -Rítmica
<b>Atletismo</b>	-Corrida de Estafetas -Salto em Comprimento -Lançamento da bola
<b>Raquetas</b>	-Badminton
<b>Dança</b>	-Sariquité -Valsa Lenta (line dance)
<b>Aptidão Física</b>	Vaivém -Agilidade - OHS
<b>D. Combate</b>	Luta

### **Critérios de Classificação:**

**De acordo com os objetivos programáticos para o 6º ano**

**Nível 1 (0 a 19%):** O aluno não cumpre com o Nível 2.

**Nível 2 (20% a 49%):** O aluno cumpre **3 Níveis Introdução**.

**Nível 3 (50% a 70%):** O aluno cumpre **4 Níveis Introdução** de 1 JDC, 1 Ginástica e 2 de Subáreas diferentes.

**Nível 4 (70% a 89%):** O aluno cumpre **5 Níveis Introdução** (2 JDC, 1 Ginástica e 2 Subáreas diferente) e estar na zona saudável em 2 testes de aptidão física

**Nível 5 (90% a 100%):** O aluno cumpre **6 Níveis Introdução** (2 JDC, 1 Ginástica, 3 de Subáreas diferentes) e estar dentro da zona saudável nos 3 testes de aptidão Física.

## **APTIDÃO FÍSICA:**

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de aptidão aeróbia (vaivém).

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – Fitescola) no teste de Agilidade

Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física no teste de mobilidade de Overhead Squat.

\*O aluno ao cumprir os níveis necessários fica automaticamente dentro do intervalo de nota associado. A percentagem dentro deste mesmo intervalo vai ser atribuída à área das atitudes e Valores (Comportamento, Participação e Responsabilidade).

## **ATITUDES E VALORES:**

- 1.Comportamento (Cumprimento de regras e atenção/concentração nas aulas)
- 2.Participação (Empenho/Interesse, Intervenção e autonomia)
- 3.Responsabilidade (Organização e pontualidade)

## **ÁREA DOS CONHECIMENTOS:**

Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação(geral) de acordo com as características do esforço realizado.

Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## Alunos em Condições Alternativas de Avaliação

<b>Meios utilizados</b>	<b>E. Básico E. Secundário</b>
-------------------------	------------------------------------

<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>		<b>70%</b>
a) Conhecimento Teórico	1-Avaliação oral dos conhecimentos	30%
	2-Trabalho(s) realizado(s)	40%

<b>ATITUDES E VALORES</b>	Ficha formativa deste Domínio	30% (média ponderada dos 3 parâmetros)
a) Comportamento (Cumprimento de regras e atenção/concentração nas aulas)	“	10%
b) Participação (Empenho/Interesse, Intervenção e autonomia)	“	10%
c) Responsabilidade (Organização e pontualidade)	“	10%

### **Critérios de avaliação oral dos conhecimentos**

0 – O aluno não domina os conhecimentos definidos nos critérios de avaliação

10 – O aluno domina alguns dos conhecimentos definidos nos critérios de avaliação

20 – O aluno domina muitos dos conhecimentos definidos nos critérios de avaliação

30 – O aluno domina todos (ou praticamente todos) os conhecimentos definidos nos critérios de avaliação

## **Critérios de avaliação dos trabalhos realizados**

### **Estrutura do Trabalho (15%)**

- Apresenta o trabalho sem respeitar uma organização e/ou estrutura pré-definida
- Apresenta deficiência na organização/estrutura pré-definida
- Apresenta o trabalho organizado e de acordo com uma estrutura pré-definida

### **Recolha de Informação (15%)**

- O corpo do texto é uma cópia integral da internet ou de outra fonte de informação
- O corpo do texto é uma cópia parcial da internet ou de outra fonte de informação
- Utiliza várias fontes de informação sem as copiar na íntegra e relaciona-as.

### **Tratamento da Informação (20%)**

- Não seleciona informação adequada ao trabalho
- Seleciona apenas parte da informação
- Seleciona toda a informação relevante
- Seleciona toda a informação relevante e aprofunda o tema

### **Conteúdo do trabalho (introdução, desenvolvimento, conclusão, referências bibliográficas) (50%)**

- Na introdução apresenta bem o tema a desenvolver, os objetivos a abordar e as metodologias a utilizar
- No desenvolvimento do trabalho revela ideias precisas. Utiliza imagens com critério, relacionadas com o texto e legendadas. Revela espírito crítico.
- A conclusão é precisa e sintetiza as ideias descritas.
- Apresenta as referências bibliográficas e cita corretamente todas as fontes
- O trabalho apresenta uma escrita correta e cuidada, não se verificando erros de sintaxe, de ortografia e de pontuação.

## REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Ano letivo 2023/2024

Os referenciais de avaliação da disciplina de Português fundamentam-se, por um lado, no referencial de avaliação do Projeto Educativo do Colégio Moderno e, por outro, nas determinações previstas nos documentos curriculares em vigor, nomeadamente o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais. Refletem, ainda, na generalidade, os Critérios Específicos de Correção Linguística das Provas de Aferição, das Provas Finais do 9.º ano e dos Exames Nacionais do 12.º ano. Assim, a elaboração e a correção dos testes escritos deverá ter em conta, tendencialmente, em cada ciclo, o modelo de avaliação externa de final de ciclo correspondente, para que os alunos se habituem a essa tipologia de questões.

Partindo destes pressupostos, enunciam-se a seguir os princípios orientadores da avaliação desta disciplina:

1. A avaliação constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das aquisições realizadas pelo aluno, numa lógica que compreende a progressão das aprendizagens, assente nos princípios da avaliação contínua.
2. A avaliação deve ter em conta o princípio da formação dos alunos para uma cidadania ativa e responsável, considerando os seguintes domínios: Saberes, Relação e Organização.
3. Os cinco domínios nucleares - Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática - devem ser igualmente trabalhadas e avaliadas.
4. Os instrumentos de avaliação a usar deverão ser diversificados:
  - 4.1. Observação direta, que tenha em conta referenciais como: adesão ao trabalho, espírito de iniciativa, respeito por compromissos assumidos, organização

pessoal e interpessoal, cooperação - partilha de saberes e responsabilidades, pertinência, empenhamento.

- 4.2. Questionários a partir de registos orais e escritos.
  - 4.3. Atividades específicas de treino/avaliação da oralidade: uma apresentação oral de um livro escolhido pelo aluno, a partir de uma lista fornecida pelo professor ou uma chamada oral sobre uma obra literária lida por todos os alunos da turma. Ao nível do 3.º ciclo e do Secundário, o modelo adotado será o da chamada oral. No caso do 2.º ciclo, a decisão ficará a cargo de cada parceria pedagógica.
  - 4.4. Testes que incluam itens de resposta fechada: exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa (V/F), de completamento, de transformação.
  - 4.5. Testes que incluam itens de resposta aberta (resposta curta/resposta extensa), para testar aprendizagens complexas (interpretação/produção de textos - organização das ideias, marcação adequada dos parágrafos, coerência e coesão textuais, adequação à intenção comunicativa).
5. Nos testes escritos sumativos, adotam-se os critérios de correção linguística em anexo.
  6. Atendendo à necessidade de uniformizar procedimentos na implementação dos critérios de avaliação, o Grupo de Português entende que deverá haver reuniões periódicas eficazes entre os professores que lecionam o mesmo ano e/ou anos afins. Procura-se, também, tomar consciência da sequência programática vertical, permitindo articular conteúdos e o desenvolvimento harmonioso dos cinco domínios.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DOS TESTES SUMATIVOS (Ensino Básico)

### 1. Condicionamento da extensão da resposta do aluno através da indicação do número de palavras

Sempre que esteja previsto o limite máximo de palavras para a elaboração da resposta, deve ser tido em conta o seguinte:

- a) essa indicação corresponde a um requisito relativamente à extensão de texto considerada adequada para a resolução do item;
- b) no caso do incumprimento dos limites de palavras solicitados, há lugar a penalizações.

### 2. Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística

Quanto aos aspetos de forma (correção linguística), é considerada a ocorrência de cada um dos erros identificados no Quadro 1\*.

#### Quadro 1 - Tipos de erro

- Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)
- Erro de morfologia
- Erro de sintaxe
- Erro inequívoco de pontuação
- Improriedade lexical
- Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra

\*Com base nos Critérios de Correção da prova 91, no ano de 2023.

Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, é descontado 1 (um) ponto.

Por cada erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), erro de morfologia e erro inequívoco de pontuação, incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra é descontado 0,5 (meio) ponto.

Por cada erro de ortografia repetido, apenas é penalizada uma ocorrência por questão.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística são efetuados até ao limite da pontuação indicada para esse parâmetro nos critérios de correção da prova. Assim, por exemplo, numa questão cotada para 6 (seis) pontos, sendo 4 (quatro) pontos atribuídos ao conteúdo e 2 (dois) pontos à forma (correção linguística), os descontos, neste último aspeto, são efetuados até ao máximo de 2 (dois) pontos.

Nestes critérios é sempre aplicada a regra da proporcionalidade conteúdo/forma. Assim, nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este aspeto, a pontuação máxima a atribuir ao parâmetro da forma é 1 (um) ponto. Por exemplo, numa questão cotada para 6 (seis) pontos, sendo 4 (quatro) pontos atribuídos ao conteúdo e 2 (dois) pontos à forma (correção linguística), se o aluno apenas obtiver 1 (um) ponto no conteúdo, não poderá ter mais do que 1 (um) ponto na forma.

#### Tipologia de erros no âmbito da correção linguística \*

Tendo em conta os contextos previstos no documento curricular em vigor, é de atender aos aspetos seguintes. Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses. No caso específico do uso de dois pontos, devem ser respeitados os contextos relevantes de introdução do discurso direto, de introdução de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado. No caso específico do uso de vírgula, considera-se uma infração a sua colocação entre o sujeito e o predicado e entre o verbo e os seus complementos. Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes: em enumerações e em coordenações (quando aplicável) ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase (por exemplo, Aos miúdos, oferecemos livros. / Contigo, eu não discuto. / Este filme, já viste?), os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou apostas a essa oração. No que diz respeito aos constituintes modificadores não oracionais, tendo em conta que a literatura da especialidade não é consensual quanto à obrigatoriedade do uso da vírgula quando o modificador surge em início de frase ou nesta intercalado - uma vez que, nestes casos, nem sempre pode ser analisado como um constituinte deslocado -, a ausência desse sinal de pontuação não deve ser considerada.

\*Com base nos Critérios de Correção da prova 91, no ano de 2023.

**DISTRIBUIÇÃO DAS PONDERAÇÕES PELOS  
ELEMENTOS INTERVENIENTES NA AVALIAÇÃO**

(Ensino Básico)

**1. Momentos formais de avaliação:**

- 5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos - **75%**;
- 9.º ano - **90%**.

**Nota:** Consideram-se momentos formais de avaliação os testes escritos e a avaliação formal da oralidade (chamada oral ou apresentação de uma obra literária). A avaliação formal da oralidade, no período letivo em que ocorre, tem a mesma ponderação que os testes escritos.

**2. Outros elementos de avaliação** (trabalhos de casa, intervenções nas aulas/oralidade, trabalhos de grupo, atitudes - adesão ao trabalho, espírito de iniciativa, respeito por compromissos assumidos, organização pessoal e interpessoal, cooperação - partilha de saberes e responsabilidades, empenhamento, assiduidade e pontualidade):

- 5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos - **25%**;
- 9.º ano - **10%**.

**Nota:** Nos períodos letivos em que não se realiza a avaliação formal da oralidade, os professores deverão entregar ao coordenador de ano uma informação qualitativa relativa ao desempenho do aluno neste domínio.

## **ESCALA DE AVALIAÇÃO QUANTITATIVA DAS APRESENTAÇÕES ORAIS DE OBRAS LITERÁRIAS - PORTUGUÊS - 2.º CICLO (nos casos em que os professores optem por este modelo de avaliação formal da oralidade)**

### **Percentagens e descrição dos patamares de desempenho**

*(níveis intermédios de 5% poderão ser tidos em conta, caso o aluno se encontre claramente entre dois patamares)*

**0% - 30%** - não leu o livro na íntegra; não respeita a estrutura da apresentação, apesar de cumprir uma ou duas das partes previstas; o discurso é muito pobre e/ou apresenta dificuldades muito significativas ao nível da estruturação e articulação da produção oral; só com ajuda do professor é capaz de articular algumas ideias soltas sobre a obra.

**40%** - não consegue provar inequivocamente que leu o livro; não respeita totalmente a estrutura da apresentação (ex. não cumpre uma das partes); o discurso é muito pobre e/ou apresenta dificuldades significativas ao nível da estruturação e articulação da produção oral; não revela ter feito um esforço ao nível da apresentação ou não consegue traduzir na prática esse esforço realizado; não sabe sintetizar ideias nem defender opiniões.

**50%** - dá prova de que leu o livro e respeita globalmente a estrutura da apresentação, mas o discurso é muito pobre, tem pouca propriedade e diversidade vocabulares e/ ou apresenta dificuldades ao nível da estruturação e articulação da produção oral ; é pouco espontâneo, tem dificuldade de síntese e não consegue desenvolver e sustentar uma opinião pessoal acerca da obra na apreciação crítica.

**60%** - respeita a estrutura da apresentação oral, o discurso é suficientemente claro e apresenta alguma propriedade e diversidade vocabulares e revela algum domínio ao nível da estruturação e articulação da produção oral; não se limita a expor um discurso decorado; evidencia alguma capacidade de síntese; sustenta de forma frágil uma opinião acerca da obra na apreciação crítica.

**70%** - respeita a estrutura da apresentação oral e o discurso é claro, evidenciando propriedade e diversidade vocabulares, bem como domínio ao nível dos processos de estruturação e articulação da produção oral; não apresenta um discurso decorado; revela capacidade de síntese; consegue justificar uma opinião acerca da obra na apreciação crítica.

**80%** - respeita a estrutura da apresentação oral e o discurso é muito correto e claro, com bastante propriedade e diversidade vocabulares, bem como bom domínio ao nível dos processos

de estruturação e articulação da produção oral; exprime-se com espontaneidade, mantendo a correção; revela uma boa capacidade de síntese; justifica com facilidade e pertinência uma opinião acerca da obra na apreciação crítica.

**90% - 100%** - apresenta um desempenho próximo do descrito no patamar anterior, mas distingue-se por apresentar particular à-vontade, capacidade de cativar os colegas ou abordagem especialmente original da obra lida, sem nunca pôr em causa a correção e qualidade do discurso.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DOS TESTES SUMATIVOS

(Ensino Secundário)

### 1. Caracterização dos Testes do 12.º Ano

Os testes terão, na generalidade, três grupos.

No **Grupo I**, avaliam-se conhecimentos e capacidades de Leitura e de Expressão Escrita através de itens de construção, associação e ou escolha múltipla. Este grupo pode incluir até três partes: A, B e C, referentes a conhecimentos dos três anos do ciclo.

No **Grupo II**, avaliam-se conhecimentos e capacidades de Leitura e de Gramática. Este grupo, que tem como suporte um texto (por exemplo, uma crónica, uma entrevista, um artigo informativo, uma apreciação crítica), pode incluir itens de seleção e de construção.

No **Grupo III**, avaliam-se conhecimentos e capacidades no domínio da Expressão Escrita. Este grupo é constituído por um item de resposta extensa. Este item apresenta orientações no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (aproximadamente entre 200 e 300 palavras).

### 2. Condicionamento da extensão da resposta do aluno através da indicação do número de palavras

Sempre que esteja previsto o limite máximo de palavras para a elaboração da resposta, deve ser tido em conta o seguinte:

- a) essa indicação corresponde a um requisito relativamente à extensão de texto considerada adequada para a resolução do item;
- b) no caso do incumprimento dos limites de palavras solicitados, há lugar a penalizações.

### 3. Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística

Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, são descontados 2 (dois) pontos.

Por cada erro inequívoco de pontuação, erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação), erro de morfologia

e incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra é descontado 1 (um) ponto.

Por cada erro de ortografia repetido, apenas é penalizada uma ocorrência por questão.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item. Quando o teste tiver versões, a ausência de indicação inequívoca da versão implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de escolha múltipla. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica e/ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. A classificação dos testes nos quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos. Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F). No item de resposta extensa, a cotação do item é distribuída pelos parâmetros seguintes: estruturação temática e discursiva (ETD) e correção linguística (CL). A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística. No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação. Nestes critérios é sempre aplicada a regra da proporcionalidade conteúdo/forma. Assim, nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este aspeto, a pontuação máxima a atribuir ao parâmetro da forma é 3 (três) pontos. Por exemplo, numa questão cotada para 20 (vinte) pontos, sendo 12 (doze) pontos atribuídos ao conteúdo e 8 (oito) pontos à forma (correção linguística), se o aluno apenas obtiver 3 (três) pontos no conteúdo, não poderá ter mais do que 3 (três) pontos na forma.

#### Tipologia de erros no âmbito da correção linguística \*

A tipologia de erros no âmbito da correção linguística aplica-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa. Os erros no âmbito da correção linguística são diferenciados em dois tipos: o tipo A (erro inequívoco de pontuação, erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula, erro

de morfologia, incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra), com uma penalização de um ponto e de tipo B (erro de sintaxe e impropriedade lexical), com uma penalização de dois pontos.

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses. No caso específico da vírgula, considera-se erro inequívoco o seu uso para separar quer o sujeito do predicado quer o verbo dos seus complementos, incluindo os constituintes oracionais (orações subordinadas substantivas completivas ou relativas). Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes:

- separar o nome do local da data;
- separar os elementos de uma enumeração;
- isolar o vocativo;
- isolar o modificador do nome apositivo, seja ele de natureza adjetival, preposicional ou oracional (orações subordinadas adjetivas relativas explicativas);
- isolar palavras ou expressões intencionalmente repetidas em construções de intensificação;
- indicar a elipse de um verbo em orações com uma estrutura paralela àquelas que as antecedem;
- isolar palavras, expressões ou orações intercaladas na frase;
- separar orações coordenadas (quando aplicável);
- separar orações adverbiais, finitas ou não finitas, quando colocadas antes da subordinante ou nela são intercaladas. Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

No item de resposta extensa são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou à extensão. São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique o afastamento integral do tema proposto ou cuja extensão seja inferior a um terço do número mínimo de palavras estabelecido.

Respostas escritas integralmente em maiúsculas

Os testes em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de cinco pontos na classificação total.

\*Com base nos Critérios de Correção da prova 639, no ano de 2023.

**DISTRIBUIÇÃO DAS PONDERAÇÕES PELOS  
ELEMENTOS INTERVENIENTES NA AVALIAÇÃO**  
(Ensino Secundário)

**1. Momentos formais de avaliação sumativa**

**Nota:** Consideram-se momentos formais de avaliação os testes escritos e a avaliação formal da oralidade (chamada oral). A chamada oral, no período letivo em que ocorre, tem a mesma ponderação que os testes escritos. Nos outros períodos, a avaliação da oralidade será feita com base na observação direta do desempenho do aluno a este nível, no conjunto das aulas do período.

**1.º e 3.º Períodos:**

- testes escritos (75%);
- apreciação global da oralidade (20%).

**2.º Período:**

- testes escritos (60%);
- chamada oral (30%) - se ocorrer neste período.

**2. Outros elementos de avaliação** (participação no trabalho, intervenções nas aulas, trabalhos de grupo, atitudes - adesão ao trabalho, espírito de iniciativa, respeito por compromissos assumidos, organização pessoal e interpessoal, cooperação - partilha de saberes e responsabilidades, empenhamento, assiduidade e pontualidade).

**2.º Período: (10%);**

**1.º e 3.º Períodos: (5%).**

## REFERENCIAL PARA REALIZAÇÃO DAS CHAMADAS ORAIS NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

### INTRODUÇÃO E OBJETIVOS GERAIS

Em qualquer um dos ciclos, o objetivo da realização das chamadas orais é permitir uma avaliação adequada e rigorosa do desempenho dos alunos ao nível da compreensão das obras em estudo, da sua capacidade de interpretação de sentidos explícitos ou implícitos nas passagens selecionadas das obras em causa, do conhecimento global das obras, da correção da interação verbal e do reconhecimento de estruturas gramaticais em estudo em cada ano de escolaridade ou do conhecimento prévio dos alunos, desenvolvido em anos anteriores.

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

A chamada oral permite ao professor confirmar se o aluno leu efetivamente a obra de leitura integral proposta, para além de permitir avaliar se o aluno compreendeu o texto lido, interpretando-o adequadamente e recorrendo a aprendizagens efetuadas no âmbito da disciplina de Português que lhe permitam analisar o texto atendendo aos aspetos mencionados pelo professor no decurso da prova oral.

A Oralidade, a Leitura, a Educação Literária e a Gramática, quatro dos domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais em vigor, são objeto de avaliação no decurso das chamadas orais.

### CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A chamada oral é constituída por três momentos:

Num primeiro momento, é proposta ao aluno a leitura em voz alta de um excerto da obra em análise. Este aspeto é tido em conta na avaliação, sendo-lhe atribuído um peso específico que não poderá ultrapassar os 10%. Serão tidos em consideração aspetos como a fluência e expressividade da leitura.

Num segundo momento, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Leitura e da Educação Literária, tendo em conta o desempenho dos alunos ao nível da compreensão da obra em estudo, da sua capacidade de interpretação de sentidos explícitos ou implícitos nas passagens selecionadas da obra em causa, do conhecimento global da obra e da correção da interação verbal. O aluno poderá ter de mobilizar conhecimentos já adquiridos ao nível da análise literária. Neste segundo momento, o professor apresentará ao aluno três a quatro questões (leitura e/ou Educação Literária).

Em termos do peso na avaliação, este momento representará, no caso dos 2.º e 3.º ciclos, 70% da cotação total.

Num terceiro momento, avalia-se a aprendizagem no domínio da Gramática, sendo solicitado ao aluno o reconhecimento de estruturas gramaticais em estudo em cada ano de escolaridade ou do conhecimento prévio do aluno, desenvolvido em anos anteriores. O professor colocará ao aluno

duas a quatro questões gramaticais, que terão um peso de 20% no caso dos 2.º e 3.º ciclos e de 25% no caso do Secundário.

Caberá a cada parceria pedagógica, afeta a cada ano de escolaridade, especificar o número exato de questões a colocar aos alunos bem como o peso a atribuir a cada item.

#### CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

São fatores de desvalorização:

- a constatação de que o aluno não fez a leitura integral da obra (11ºano);
- a falta do domínio dos conteúdos programáticos (literários ou gramaticais);
- a incorreção linguística;
- a deficiente interação oral;
- a não utilização de um discurso fluente e adequado;
- a falta de clareza da exposição (coerência e coesão);
- a não utilização de vocabulário variado.

**Nota:** A classificação final atribuída ao aluno, no Ensino Básico, deverá ser apresentada em percentagem, em intervalos de 5%.

No Ensino Secundário, será atribuída uma classificação de 0 (zero) a 20 (vinte) valores, em intervalos de cinco décimas, ou seja, meio valor.

#### DURAÇÃO

A prova tem a duração máxima de 10 minutos.

**Matriz referencial de classificação dos alunos para a disciplina de Português no Ensino Básico e Secundário de acordo com os Referenciais de Avaliação do Colégio**

Domínio ...	Referentes ....	Observados através das seguintes ferramentas de avaliação ...
<p><b>... do saber</b> (reprodução e transferência de conhecimentos)</p>	<p>a <u>desempenhos de reprodução</u> de conhecimentos: - sabe conceitos; - domina a linguagem específica da disciplina; - reconhece/cumprir as regras de funcionamento da língua.</p> <p>a <u>desempenhos de transferência</u> de conhecimentos: - compreende e interpreta enunciados de diferentes graus de complexidade; - produz enunciados de diferentes tipologias textuais, adequados a diversos objetivos comunicativos e com diferentes graus de dificuldade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação;</li> <li>- Chamadas orais;</li> <li>- Fichas de trabalho realizadas em aula;</li> <li>- Grelha de observação dos desempenhos orais;</li> <li>- Grelha de observação dos trabalhos de casa;</li> <li>- Grelha de observação dos desempenhos para trabalhos em grupo (não aplicável no presente contexto pandémico).</li> </ul>
<p><b>... da relação</b> (competências sociais; adequação da atuação na aprendizagem)</p>	<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Desempenhos relativos ao comportamento em situação de aprendizagem (sala de aula ou outros espaços) em termos de cooperação com os outros, partilha, entreaajuda, empenho em participar e disponibilidade/gosto por melhorar e aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação para a assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Grelha de observação para comportamentos em situação de aprendizagem.</li> </ul>
<p><b>... da organização</b> (lógica e coerência da organização dos materiais e na realização das atividades)</p>	<p>Cumprimento das tarefas propostas (realiza/faz, organiza, sistematiza, etc.).</p> <p>Cumprimento de prazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do cumprimento das tarefas propostas (observação dos cadernos diários, dos trabalhos de casa, trabalhos realizados em aula, etc.);</li> <li>- Registo de observação do cumprimento dos prazos.</li> </ul>

Caracterização do aluno do 2ºciclo do Ensino Básico – Português

Domínio	Muito fraco (nível 1)	Fraco (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
... do saber *	<p><b>O aluno revela não ser capaz de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p><b>O aluno revela muitas dificuldades em:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p><b>O aluno revela uma boa capacidade de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p><b>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>

	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>
<b>... da relação</b>	O aluno não revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela pouco/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela algum/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela muito/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.
<b>... da organização</b>	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.

\*Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno([https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf));
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).

Caracterização do aluno do 3ºciclo do Ensino Básico – Português

Domínio	Muito fraco (nível 1)	Fraco (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
... do saber *	<p><b>O aluno revela não ser capaz de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b> - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b> - compreender e interpretar textos predominantemente centrados na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b> - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p><b>O aluno revela muitas dificuldades em:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b> - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b> - compreender e interpretar textos centrados predominantemente na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b> - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b> - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b> - compreender e interpretar textos centrados predominantemente na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b> - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p><b>O aluno revela uma boa capacidade de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b> - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b> - compreender e interpretar textos centrados predominantemente na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b> - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>	<p><b>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b> - compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b> - compreender e interpretar textos centrados predominantemente na divulgação científica e de natureza argumentativa, de géneros como a recensão crítica e o comentário;</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b> - adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p>

	<p><b>No domínio da Escrita</b> - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p><b>No domínio da Gramática</b> - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b> - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p><b>No domínio da Gramática</b> - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b> - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p><b>No domínio da Gramática</b> - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b> - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p><b>No domínio da Gramática</b> - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b> - saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);</p> <p><b>No domínio da Gramática</b> - adquirir competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>
<b>... da relação</b>	O aluno não revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela pouco/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela algum/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.	O aluno revela muito/a: - responsabilidade; - empenho; - cooperação; - autonomia; - atitude crítica.
<b>... da organização</b>	O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.	O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.	O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.

\*Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno([https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf));
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).

Caracterização do aluno do Ensino Secundário – Português

Domínio	Muito fraco (1 a 5 valores)	Fraco (6 a 9 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Bom (14 a 17 valores)	Muito Bom (18 a 20 valores)
... do saber *	<p><b>O aluno revela não ser capaz de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>	<p><b>O aluno revela muitas dificuldades em:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>	<p><b>O aluno revela uma boa capacidade de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>	<p><b>O aluno revela uma muito boa capacidade de:</b></p> <p><b>No domínio da Oralidade</b></p> <p>- compreender e exprimir-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e confronto de perspetivas;</p> <p><b>No domínio da Leitura</b></p> <p>- compreender e interpretar textos de natureza predominantemente argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</p> <p><b>No domínio da Educação Literária</b></p> <p>- adquirir conhecimento, realizar leituras e apreciar esteticamente obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa, para além de desenvolver hábitos de leitura;</p>

	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>	<p><b>No domínio da Escrita</b></p> <p>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p><b>No domínio da Gramática</b></p> <p>- adquirir competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo) da língua.</p>
<b>... da relação</b>	<p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p>O aluno revela pouco/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p>O aluno revela algum/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p>O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>	<p>O aluno revela muito/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade;</li> <li>- empenho;</li> <li>- cooperação;</li> <li>- autonomia;</li> <li>- atitude crítica.</li> </ul>
<b>... da organização</b>	<p>O aluno não cumpre com as tarefas propostas e com os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre pouco as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre com alguma frequência as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre quase sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>	<p>O aluno cumpre sempre as tarefas propostas e os prazos estipulados.</p>

\*Com base nos documentos de referência:

- Referencial de avaliação do Colégio/Matriz Referencial de Avaliação;
- Competências do Perfil do Aluno ([https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf));
- Aprendizagens Essenciais do Ensino Secundário (<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>)

**Critérios específicos de classificação da componente oral \***

<b>Níveis</b>	<b>Âmbito (gramatical e vocabular)</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Fluência</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Interação</b>	<b>Pontuação</b>
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório elementar de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunlocuções;</li> <li>eventuais dificuldades de formulação, que resolve, podendo recorrer a repetições.</li> </ul> </li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>correção gramatical na utilização de estruturas elementares, podendo cometer alguns erros;                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>controlo vocabular elementar e adequado;</li> <li>pronúncia clara.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>à-vontade suficiente para efetuar trocas verbais curtas;</li> <li>pausas pouco frequentes para planear e reformular.</li> </ul> </li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta informação relevante e de forma clara.</li> <li>Constrói seqüências de ideias com coerência.</li> <li>Recorre a mecanismos de coesão eficazes.</li> </ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, com facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul> </li> </ul>	<b>3</b>
<b>N2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório limitado de recursos linguísticos, podendo recorrer a estruturas memorizadas;</li> <li>dificuldades de formulação, que nem sempre resolve.</li> </ul> </li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>alguma correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros frequentes;</li> <li>pouco controlo e adequação vocabulares;</li> <li>pronúncia suficientemente clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>à-vontade suficiente para efetuar trocas verbais curtas;</li> <li>pausas, hesitações e reformulações frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta informação nem sempre relevante e nem sempre clara.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Constrói seqüências lineares de informação.</li> </ul> </li> <li>Recorre, com alguma eficácia, a mecanismos de coesão, ligando grupos de palavras com conectores muito simples.</li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações.</li> <li>Intervém, geralmente, de forma apropriada e, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es) para manter o diálogo.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório muito limitado de palavras e expressões, recorrendo a estruturas memorizadas e muito simples;</li> <li>muitas dificuldades de formulação, que não consegue resolver.</li> </ul> </li> </ul>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>pouca correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes;</li> <li>muito pouco controlo e adequação vocabulares;</li> <li>pronúncia que pode ser pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</li> </ul> </li> </ul>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas;</li> <li>pausas, hesitações e reformulações muito frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta informação pouco relevante e/ou pouco clara.</li> <li>Pode construir frases isoladas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Pode recorrer a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, com pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações.</li> <li>Intervém, embora revele muita dificuldade em manter o diálogo.</li> </ul>	<b>1</b>

\*Documento do IAVE para a componente oral de PLNM, de 2023.